

good!  
AFTERNOON

# 純潔のマリア

*Sorcière de gré, pucelle de force*

石川雅之



3

3

石川雅之

good!AFTERNOON KC

講談社

# 純潔のマリア

*Sorcière de gré, pucelle de force*

石川 雅之



good!AFTERNOON KC

3 石川 雅之



講談社

雑誌 55730-24

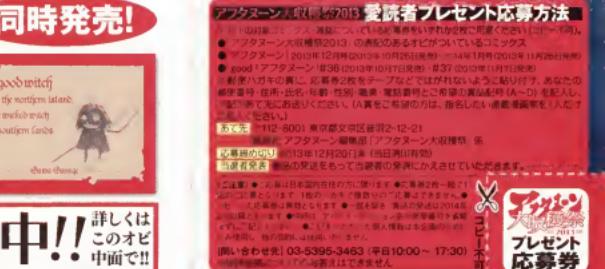
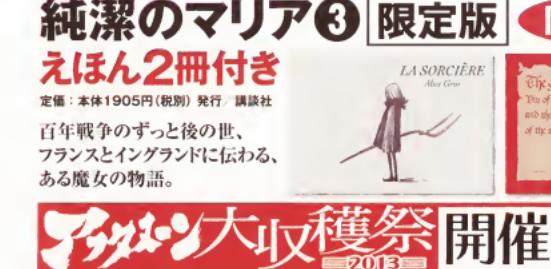
ISBN978-4-06-387924-7

C9979 ¥590E (0)

9784063879247

1929979005900

アフタヌーンKC  
講談社 定価:本体590円  
(税別)





good  
AFTERNOON  
純潔のマリア  
Sorcière de gré, pucelle de force

3

石川雅之



*Sorcière de gré, pucelle de force*



講談社

*Sorcière de gré, pucelle de force*

# UNE TABLE DES MATIÈRES

*Sorcière de gré, pucelle de force*

第16話	マリアの受難	3
第17話	魔女の休息	23
第18話	魔女の友達	43
第19話	優しく更ける夜と魔女	63
第20話	挑戦の代償	83
第21話	保たれる理と除かれる魔女	103
第22話	怒る魔女	123
第23話	笑う魔女	143
第24話	神の愛	163
最終話	純潔のマリア	187
	聖なる魔女	218

外した  
何故か

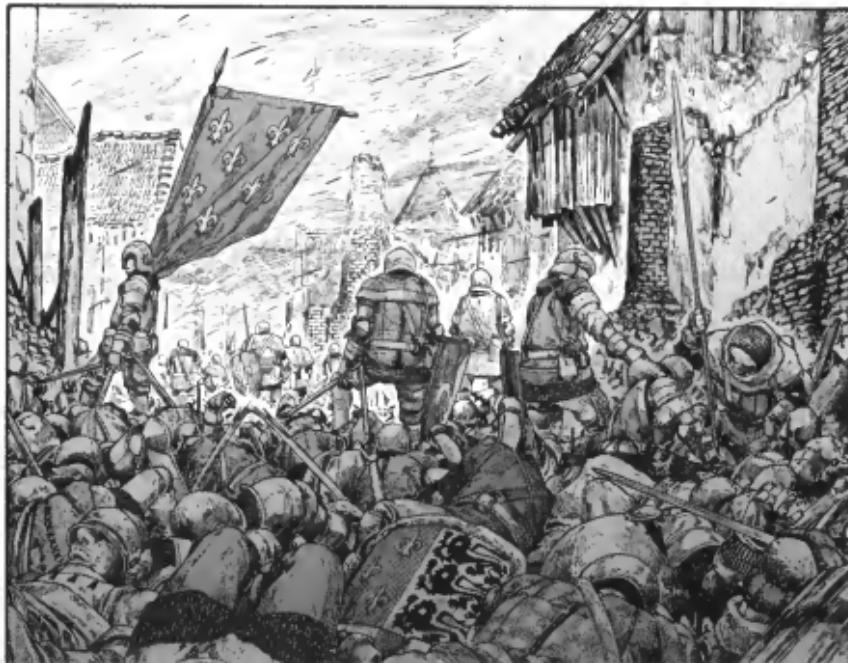
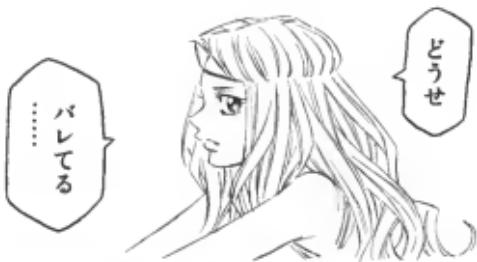


故意か



臆しました

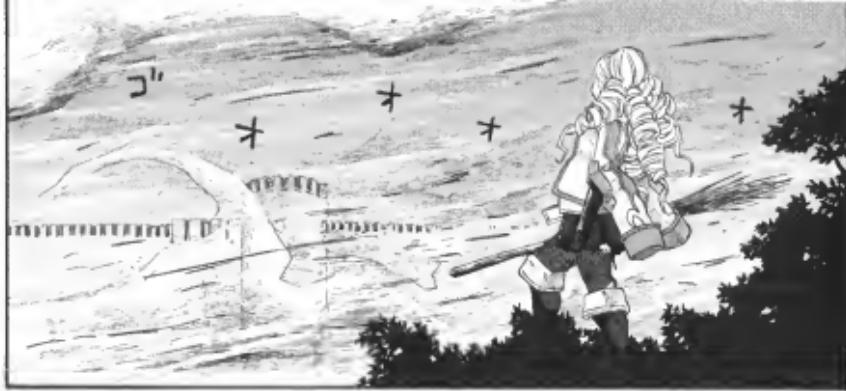
故意では  
ありません

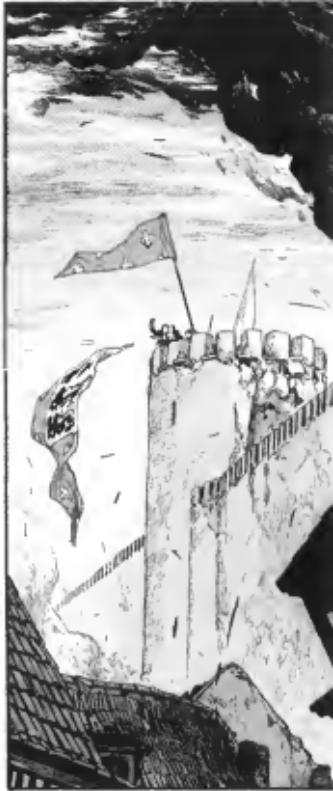




第16話 マリアの受難















下りや  
めろ

や







うあああっ











友達は  
多い方?







あ

気持ち  
いいなー…



やつくり大事に  
まるで私は そう  
宝物か何かに  
なつちゃつたみたいに

羽根に  
包まれてるみたいに  
優しくって  
あつたかくって



抱いてくれて  
いるのは

まるで私は  
赤ちゃんで

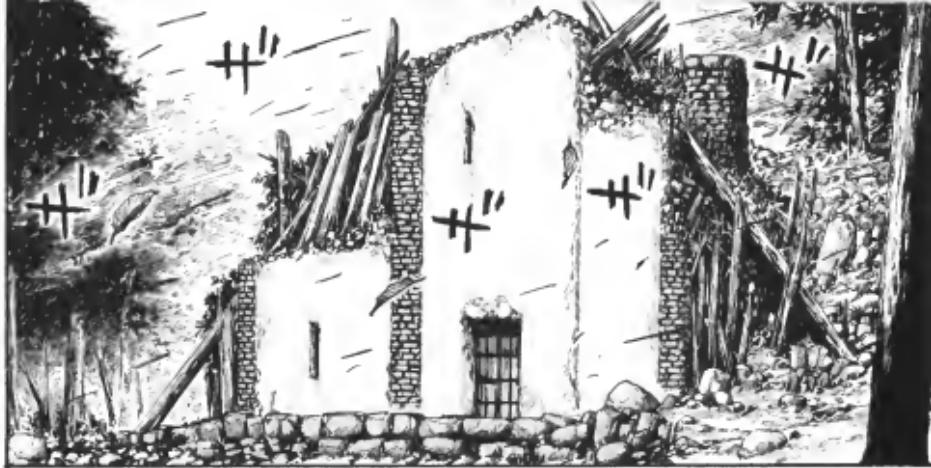




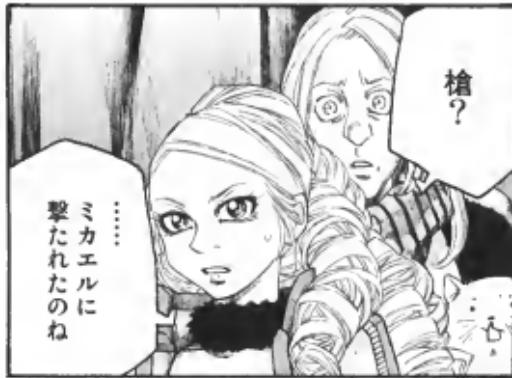
そこに  
とにかく  
行く  
からね！



も少ししたら  
魔女の家が  
あつた気が  
すんの







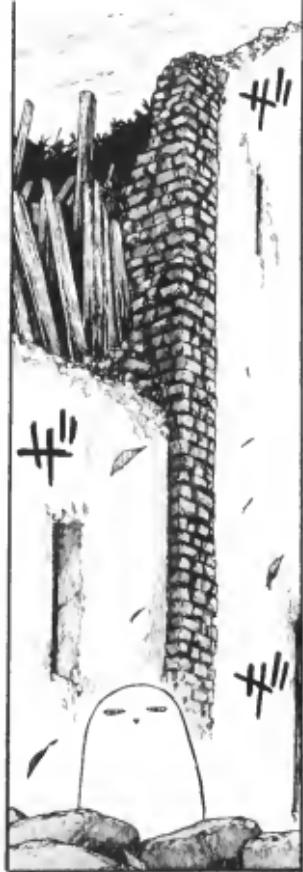


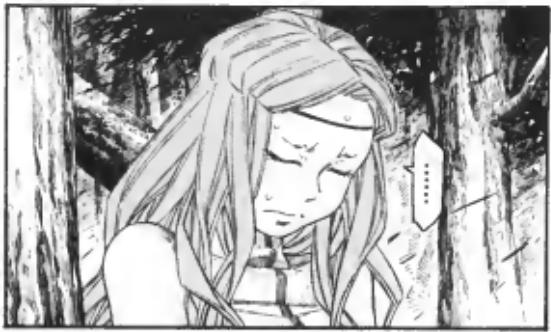
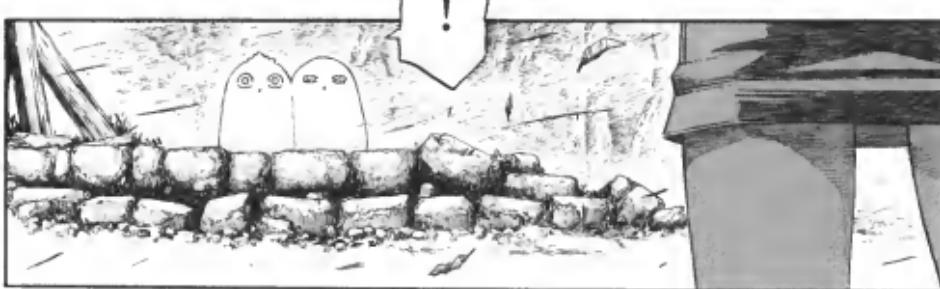
マリアを  
かばつたとしたら  
それは天に  
そむく事よね……

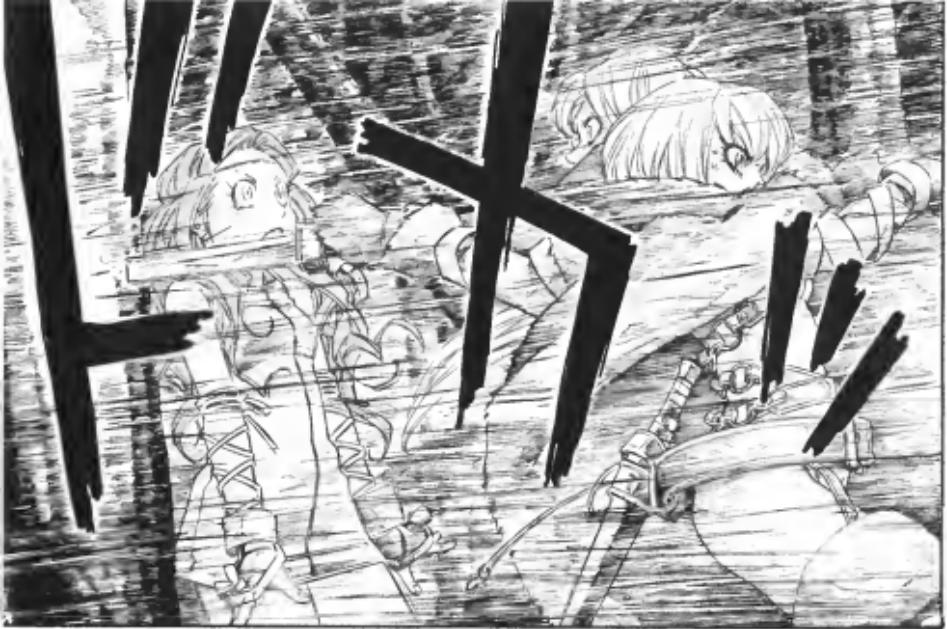


にしても









# エゼキエル

プリア・ボス  
駄目

ミカエルにも  
聞こえる  
かしら

ハトが  
いるなら

ヤハウエの  
よう

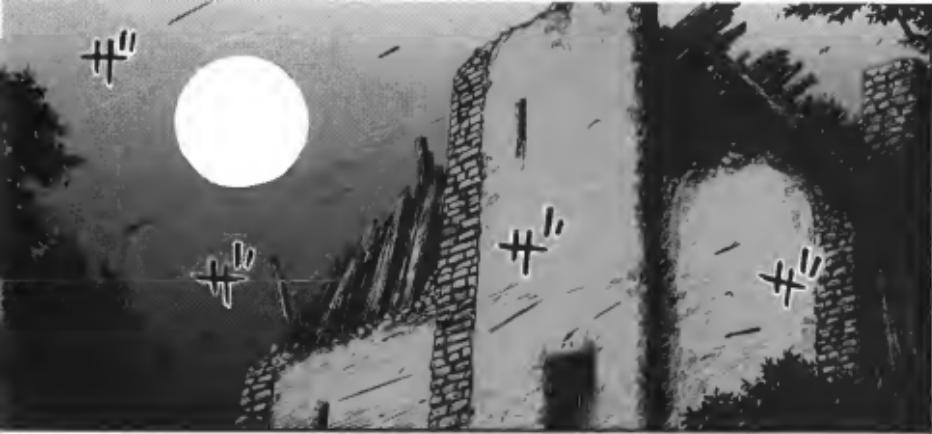
人を殺したり  
してないのよ

そんなに  
マリアは  
悪い子なの？

ミカエル！



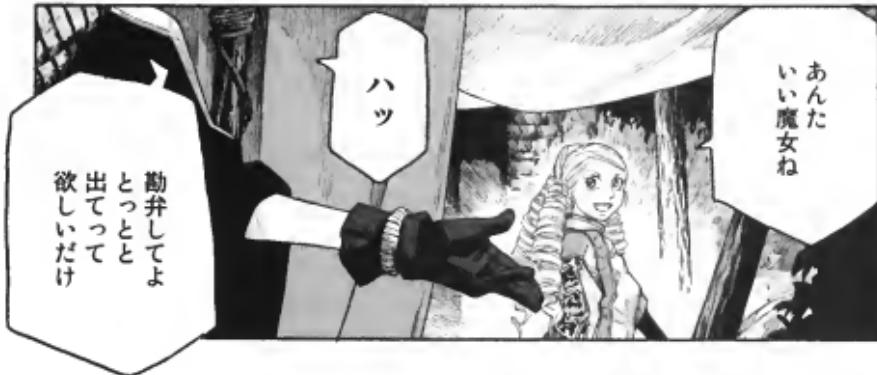






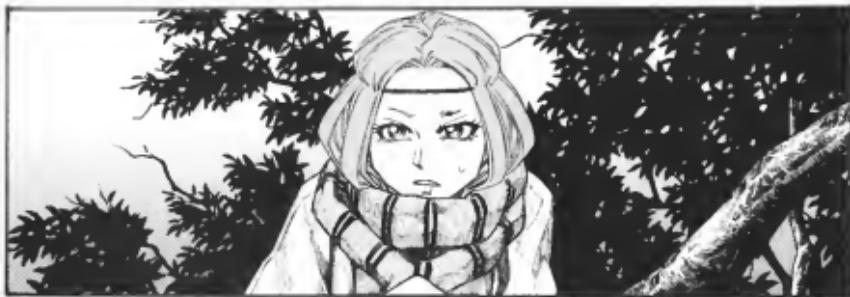












第18話 魔女の友達





何から何まで  
すまん



もし この  
戦争が終わり  
平和になつたら  
また会おう



うまく  
友軍まで  
逃げおおせてくれ



しかし

100年続く  
この戦争が  
終わつた  
として

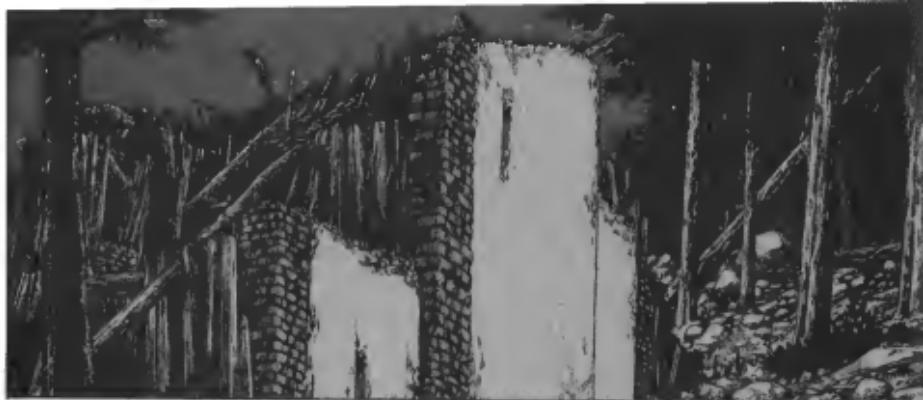


それは  
良いな……

あ……

フランスと  
イングランドの  
間に  
生み出され続けた  
憎悪は









えー  
寝てる時は  
可愛かつたのに  
なア







それで  
マリア殿は？

魔女の家に  
かくまわれて  
いるようです……  
姿は見ていません



……何故私を  
マリア殿の処へ  
案内して下さるのです

分かりませんよ  
そんな事！

あなたは  
追い討ちをすべき  
お立場なのでは？

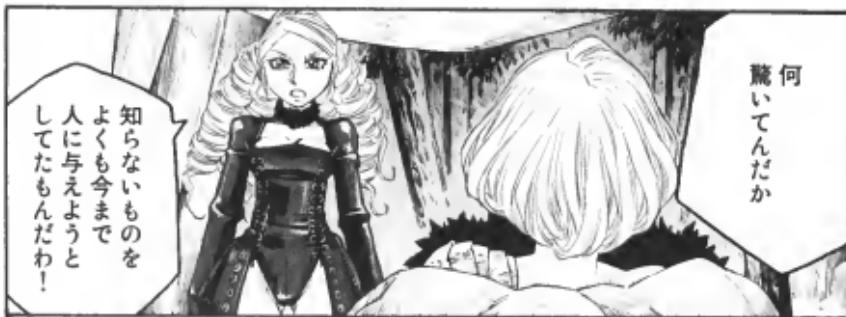
とにかく

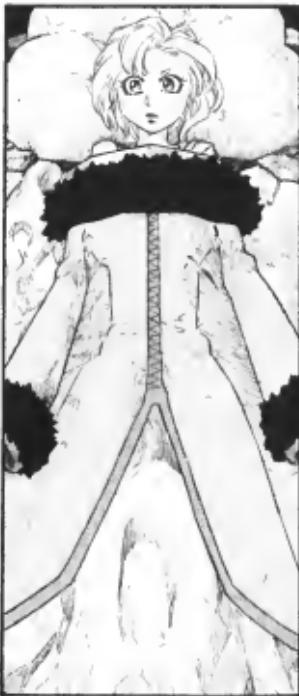
私もあなたも  
マリアに  
会いたいん  
ですよ！











お母さん

つてね

あなたは  
魔女だけど

木のウロからでも  
肛門ヒメキからでもなく  
サタンの口や

過去に  
何があったかは  
忘れたのかどうかも  
もう聞かないけど

お父さんと  
お母さんから

あなたの体は  
覚えているのよ

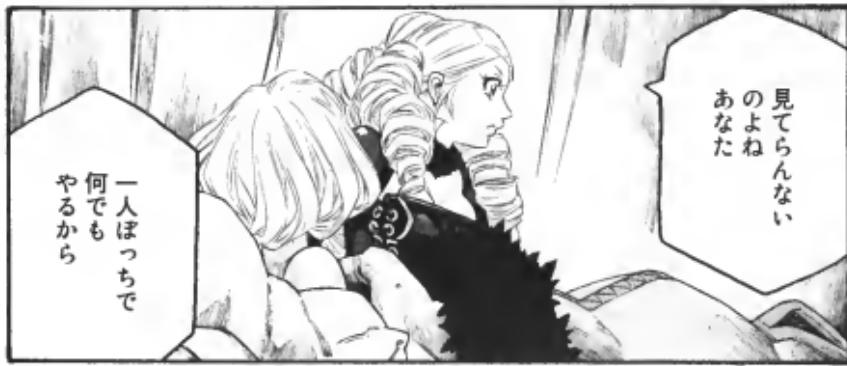
愛を受けて  
生まれた  
女の子なの

あなた  
本当は  
知ってるのよ  
幸せを

でも今自分が  
渴望しているから  
人には幸あれと  
一途に願えるの  
かもね



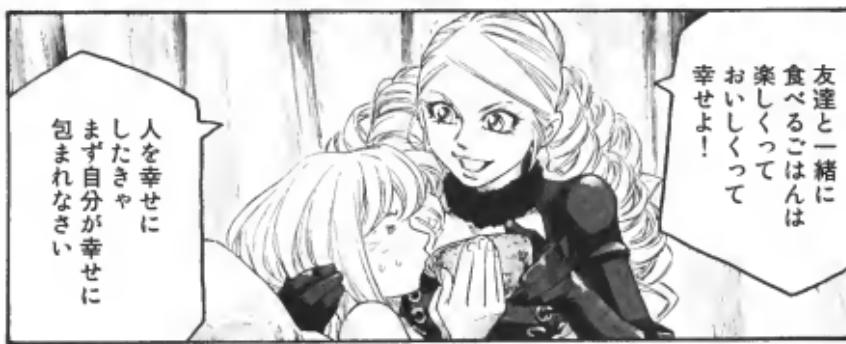
あたし達  
友達に  
ならない?

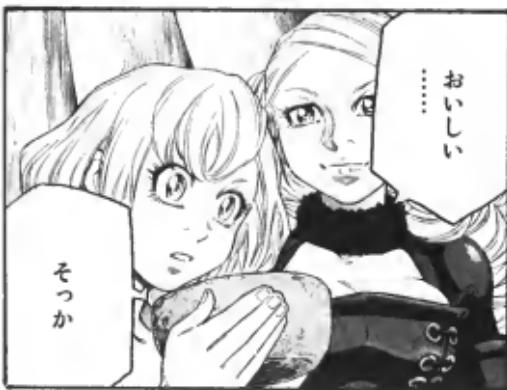


一人ぼっちで  
何でも  
やるから



そして  
あたしが幸せを  
もつと  
教えてあげる











## 第19話 優しく更ける夜と魔女

まずお顔を  
お見せなさいな  
剣士さんと  
天使の使いさん？

だって  
あたしの右手には  
あなた達の心臓が  
にぎられて  
いるんだから

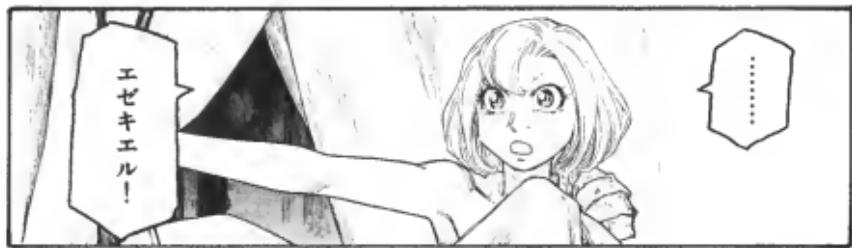


マリア殿



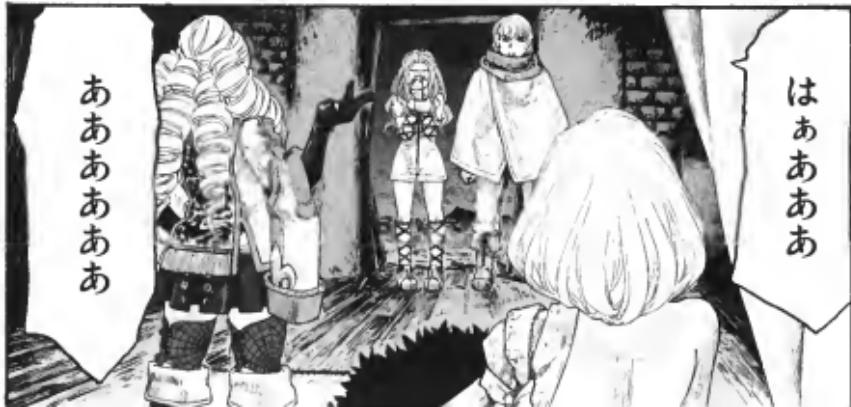
エゼキエル！

...

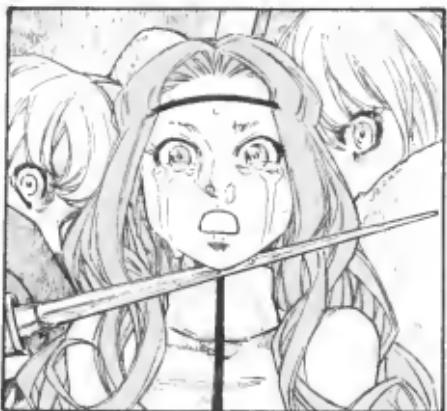


マリア…！





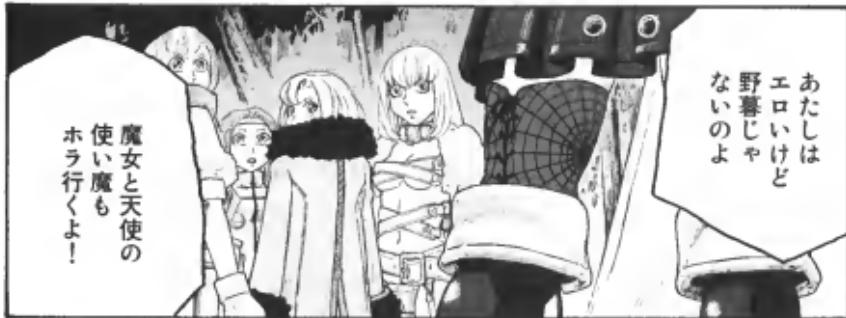
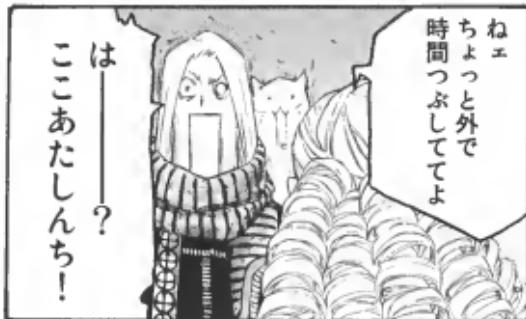


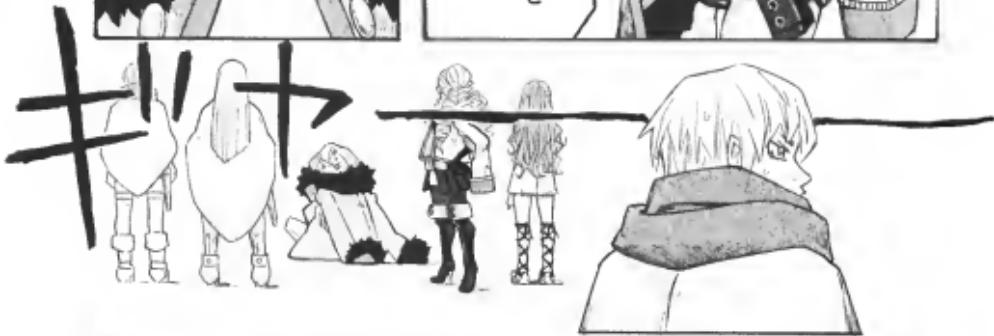












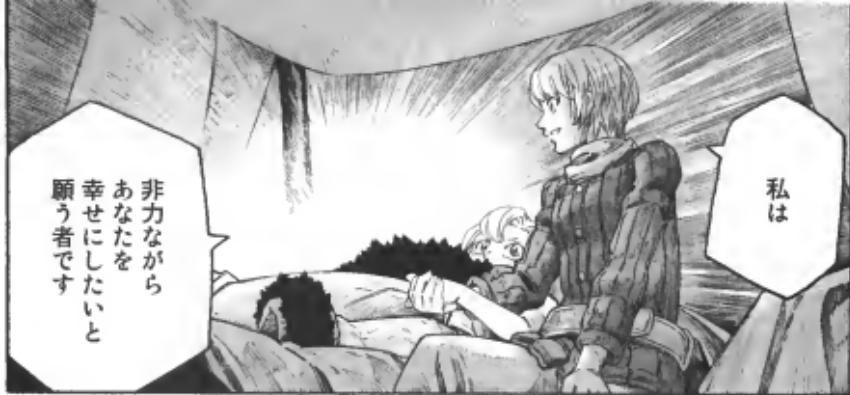




友達になろうって  
言つてくれたの

友人が  
出来たのですね









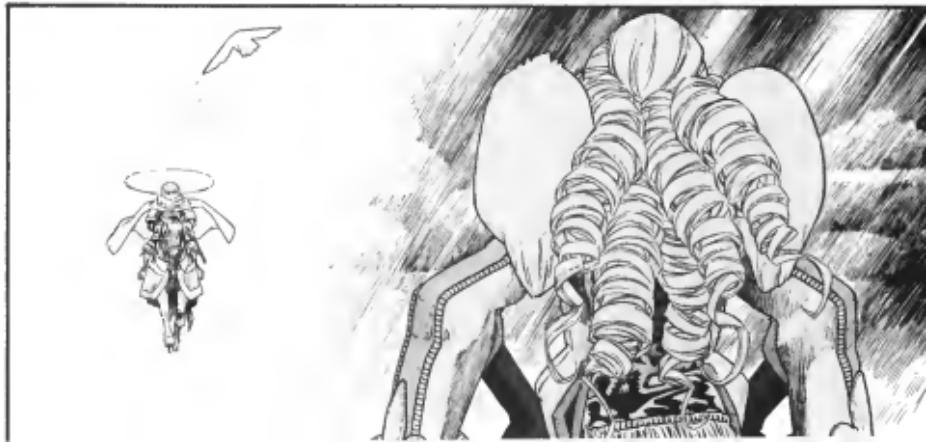
一人は  
イングランドの  
紋章がついて  
いたな

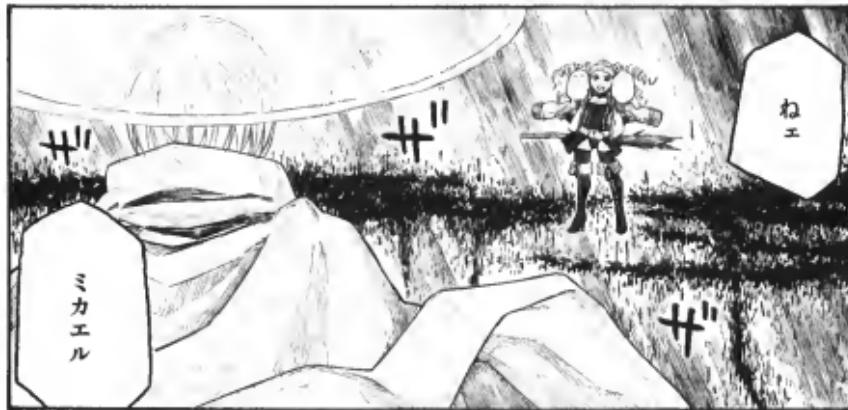
もう一人は  
町の者がかつて  
見た魔女と  
特徴が同じだった

魔女の  
ねぐらと見て  
間違いなかろう

2人で踏み込むのは  
危険だ……  
まずは教会に  
報告せねば



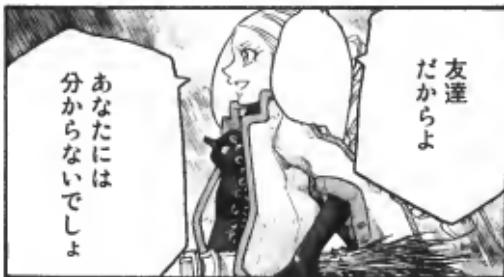




## 第20話 挑戦の代償

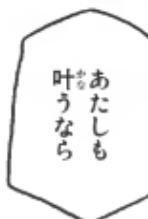
もう  
やめて  
くんな  
いかな?

あたしの  
友達に  
ちょっかい  
出すの



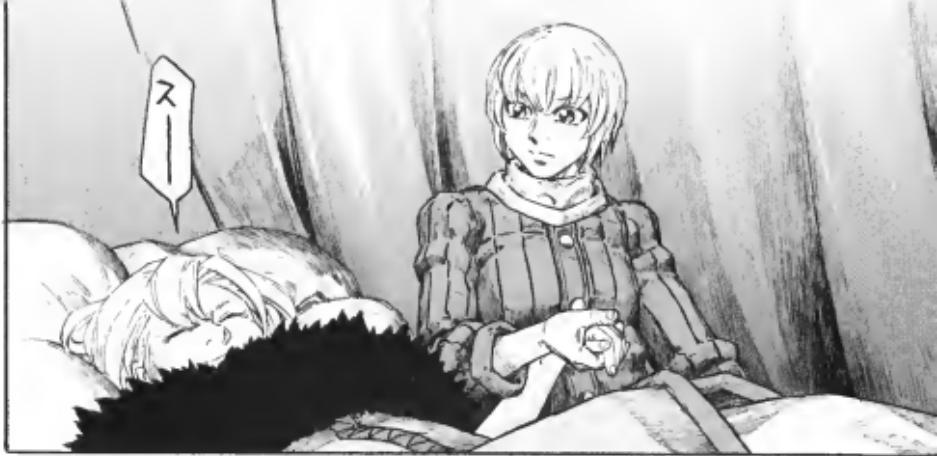


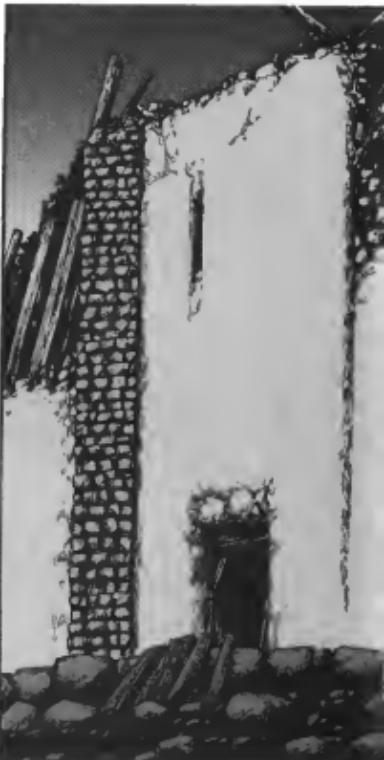




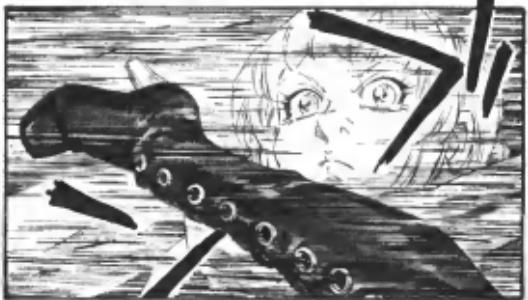
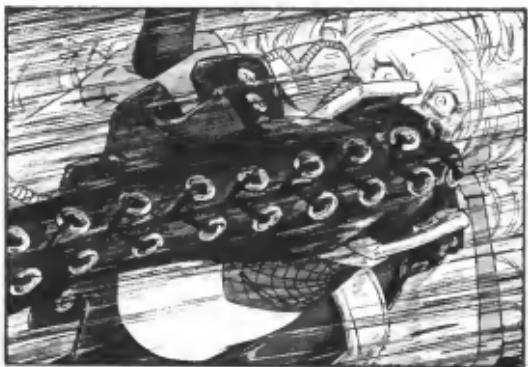




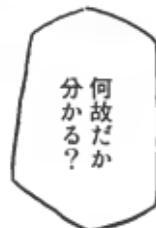




ミカエル!







愛を  
知らないから

だつて  
ヤハウエは

神は応えない  
だつて愛を  
知らないから！

人は愛を  
神に求めるが

ヤハウエは  
愛を人に  
語れない

私達人間は  
愛をこそ  
大事に  
してるのでよ

アイエスも  
アブラハムも  
ノアも  
アダムも

愛は人が  
生んだもの  
だから

愛も知らぬ  
下等な者が  
いつまでも  
私達の上に  
君臨しないで！

愛を知らないなんて  
あたしの  
マリアちゃんより  
ガキだわ



私の目を  
見よ



にげるか

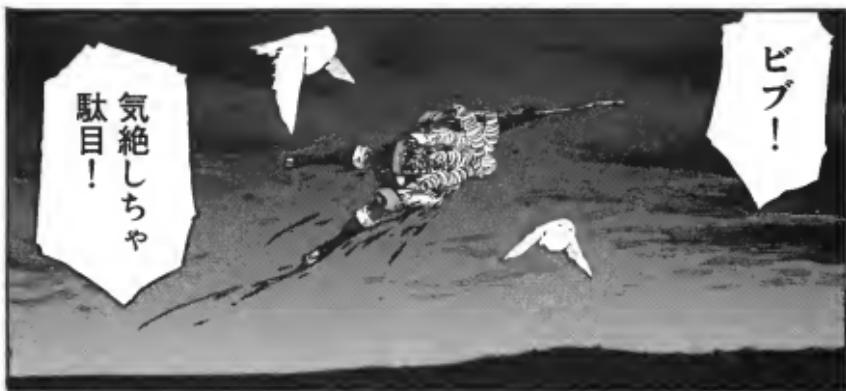


大天使に直で  
思つててる事  
言つてやつた！















とらえた  
1匹だ

そのまま  
布ごと  
縛り上げろ

第21話 保たれる理と除かれる魔女



後の世に  
地上の教会が  
創作した物語では  
ないのですか……？

魔女ビブが  
語った  
天上の主の  
姿は……



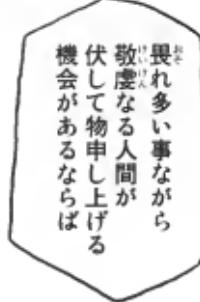
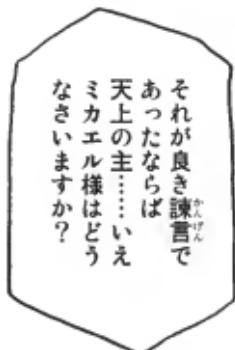
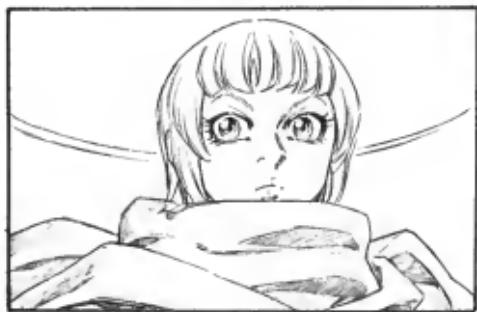
エゼキエル

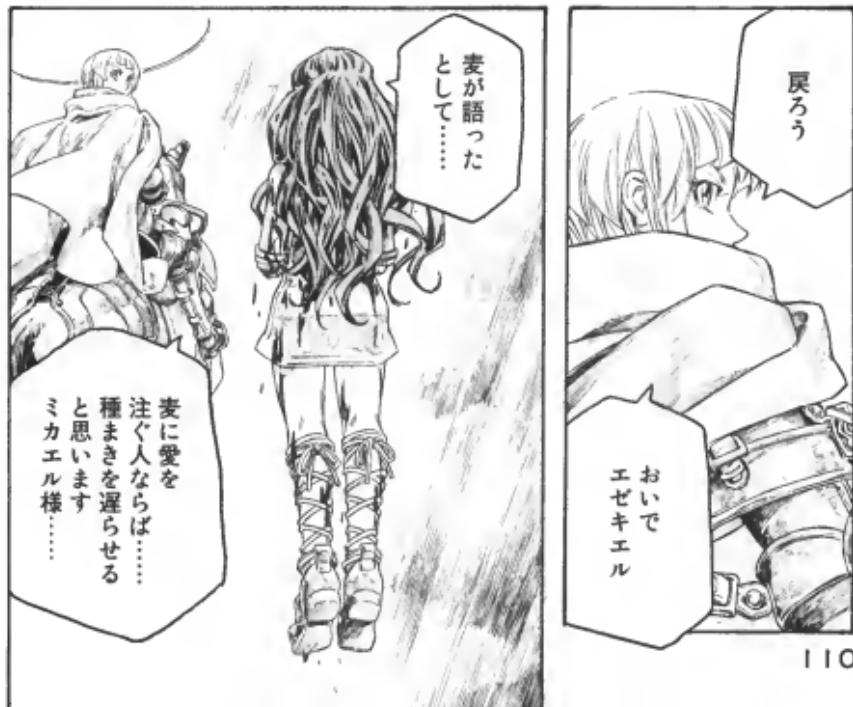
もしや……

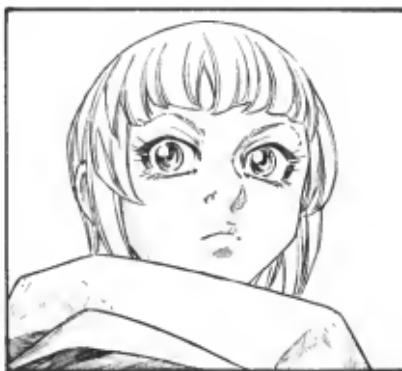


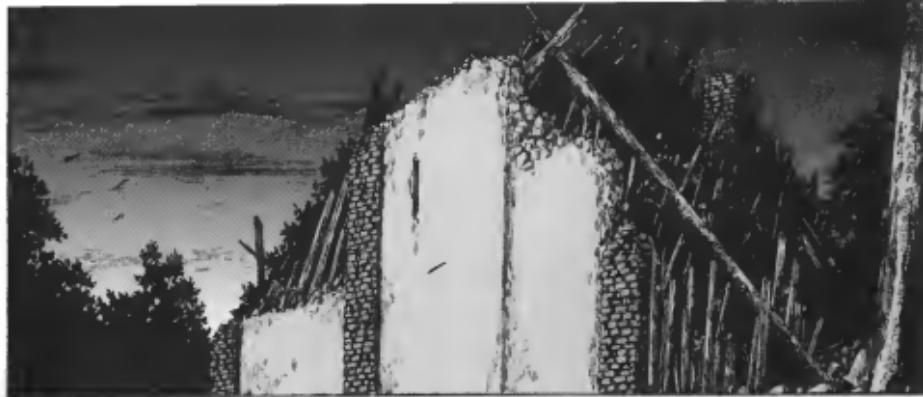
ま……まるで  
それ以上語るのを  
許さぬかの様に……

何故ミカエル様は  
あれ程のお怒りを  
お示しになられた  
のです？



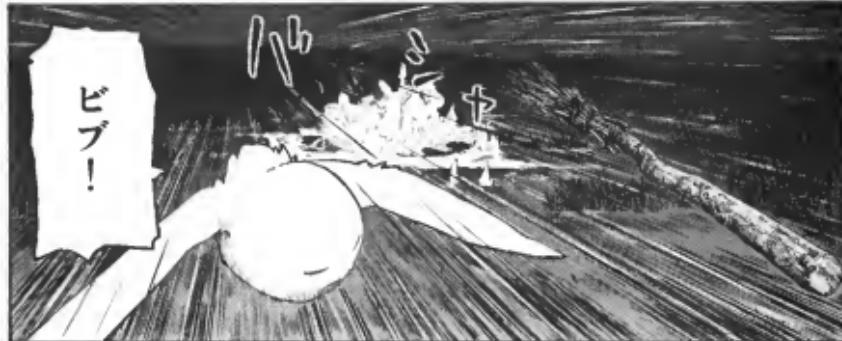
















起きてビブ！  
これ以上体を  
冷やしちゃ  
本当に駄目！

もうすぐ  
ブリアボスが  
マリアかあの魔女  
連れて戻るからね！

力が全然  
入らない

多少は回復  
したんでしょ  
マリア――！

ビブ  
しつかり！

目つぶっちゃ  
駄目！

ビブ！









魔女マリア？

本物の魔女？

ああ……  
ホラ あの塔に  
閉じ込めて  
るんだとよ

捕らえたって  
この町の  
教会が？

異端審問  
かけずに？

まだ若い娘  
なんだと

当然だ  
なにせ本物の  
魔女だからな

広場の様子  
見てきたが  
じき布告が出る  
つて感じだな

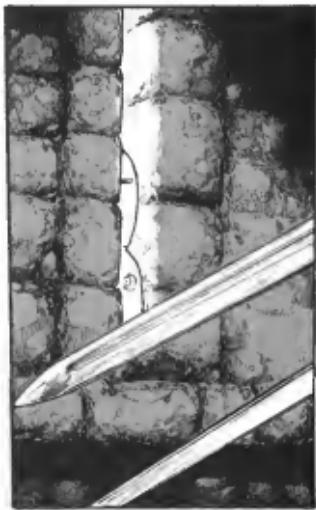
いつ頃  
だらう

## 第22話 怒る魔女

明日の朝には

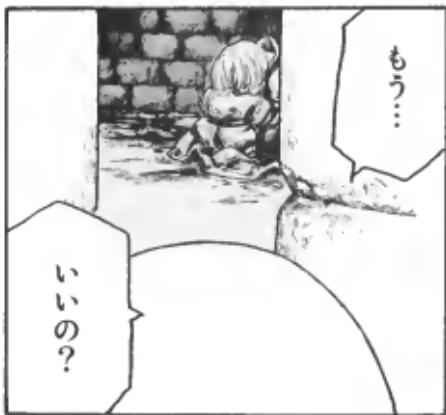
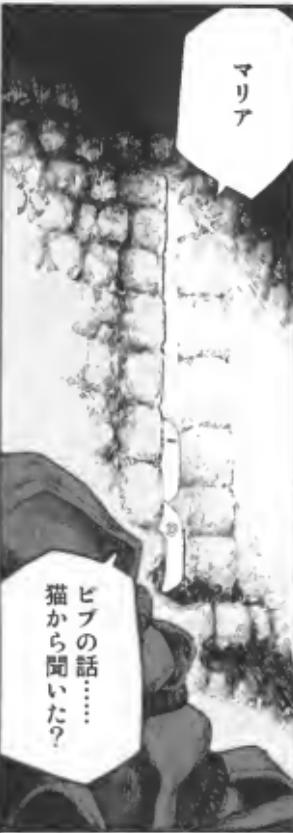
火刑だよ

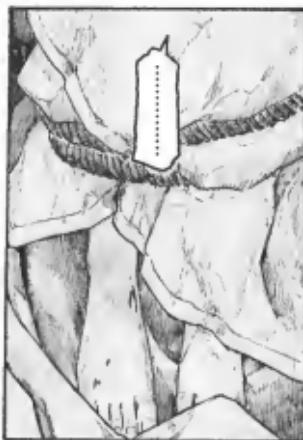






マリア









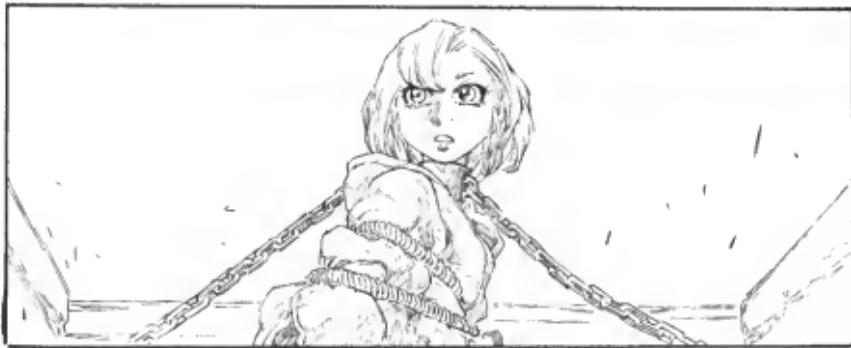


あたしは

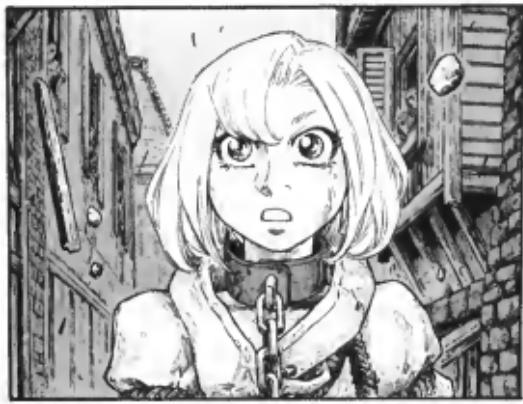


ご主人



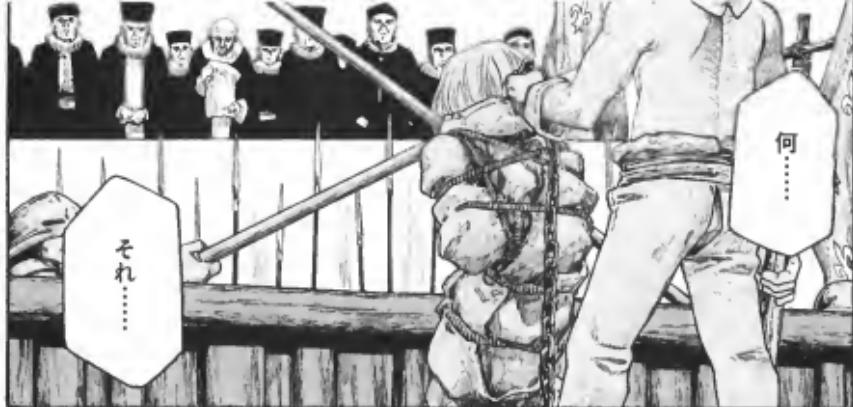


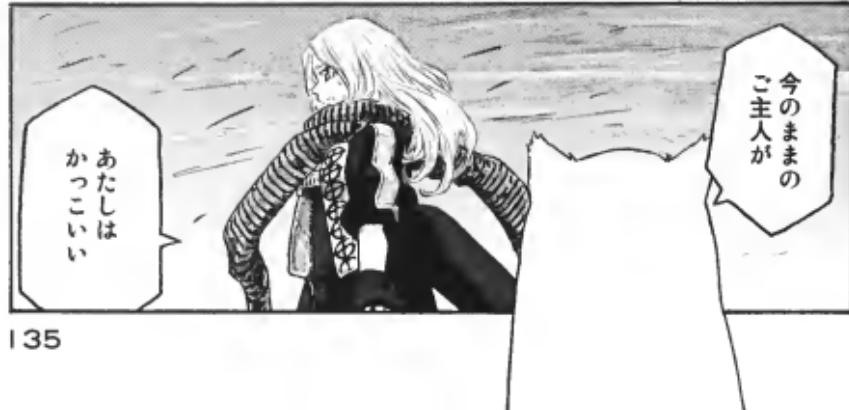


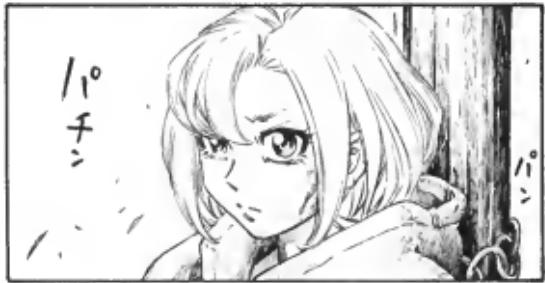


あたしが  
焼かれるのを皆  
見に来たの……？

何コレ……







何だ？

仲間の  
魔女だア

あたしが  
目離して  
スキに……

遊んでんのよ……

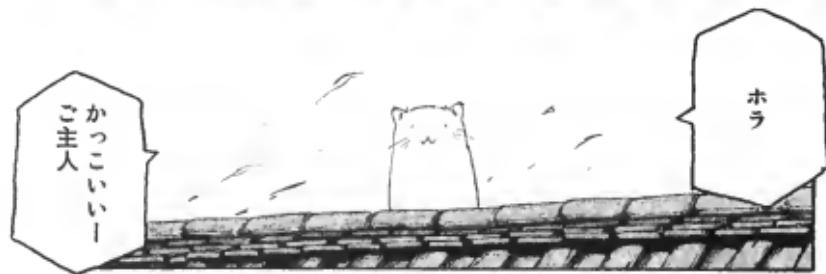
ビブ！？

まさか……  
本気で  
燃えちゃう  
つもり……？

まだ体力  
戻ってないんなら  
あたしが









ミカエル  
今あたしを  
見ないでね



そうね…

許さない

もう



ジョセフー

えええ?

タリ



塔から  
出なかつたの  
つて

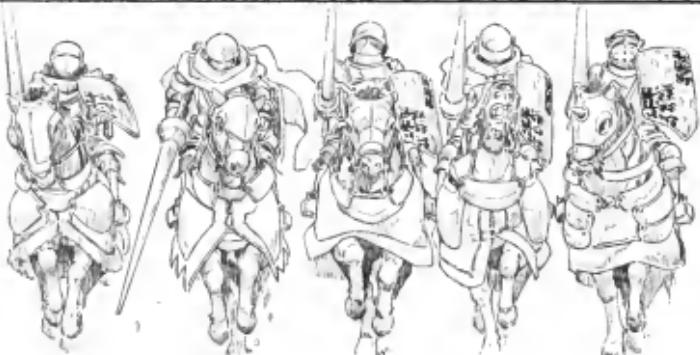
ジョセフ

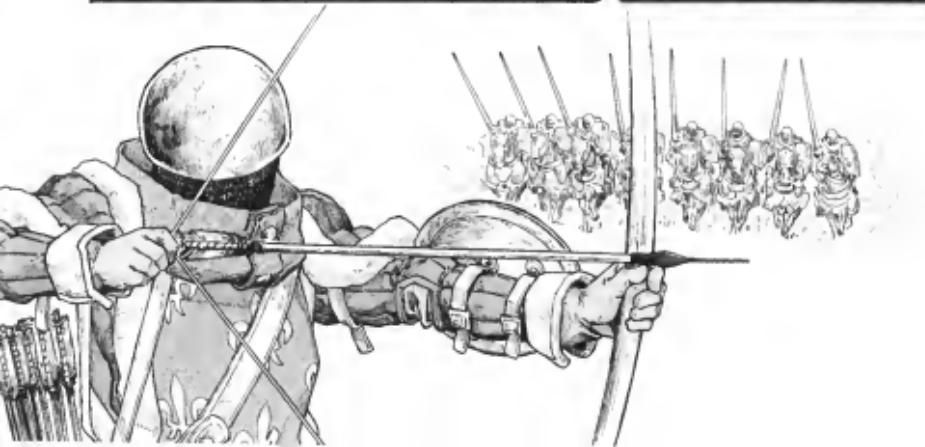
体力がとか…諦め  
とかじやなくつて  
スネてただけ  
なんじや…



第23話 笑う魔女







左側面より  
装甲騎兵！

密集突撃だ  
潰されるぞオ



畜生オオ  
一人位  
道連れに  
してやるぜ

オラ  
来いやア



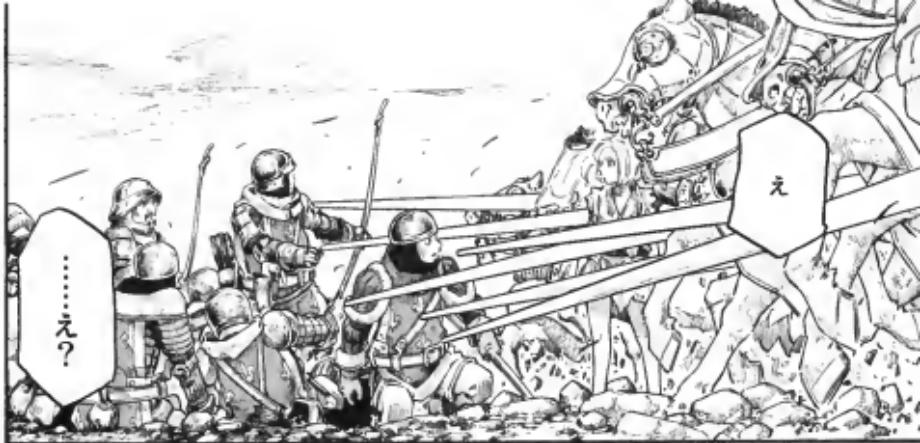
戻れなかつた…

マリア！



## 第23話 笑う魔女

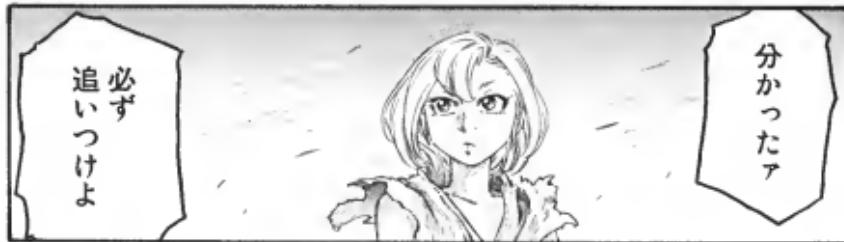


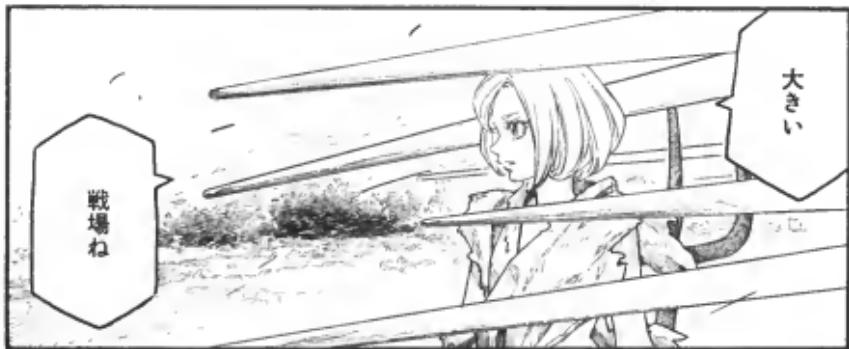




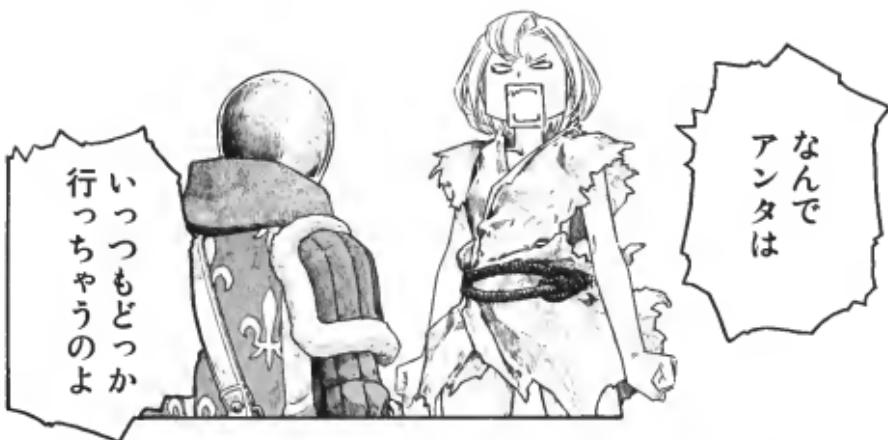
……足を  
痛めた

味方に  
合流するんだ

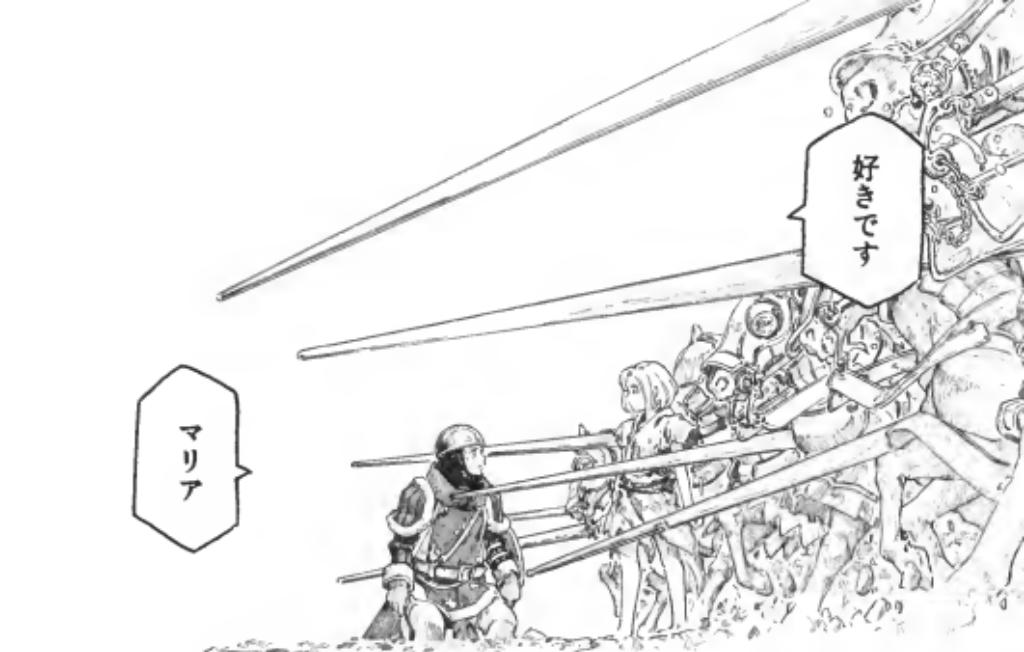












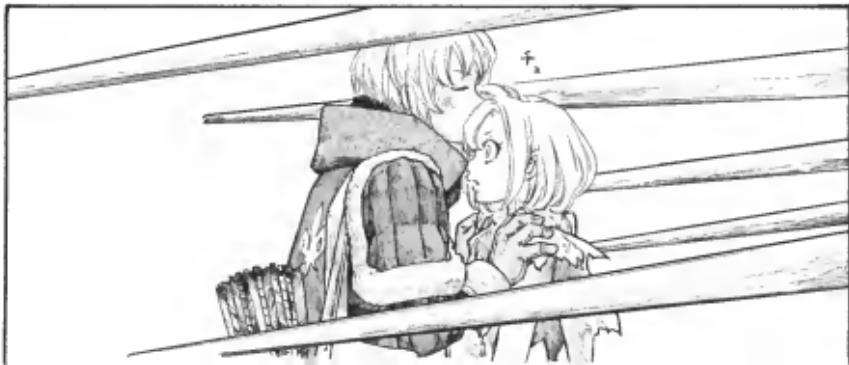
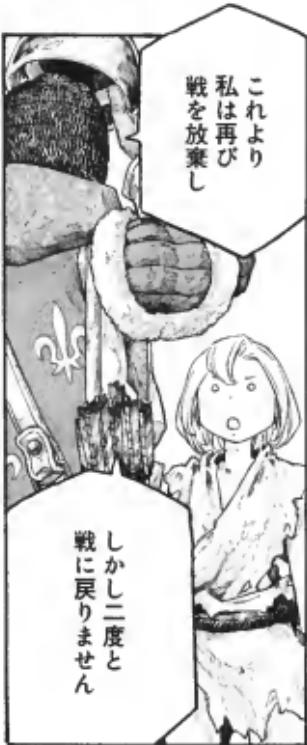
マリア

好きです



結婚して  
下さい







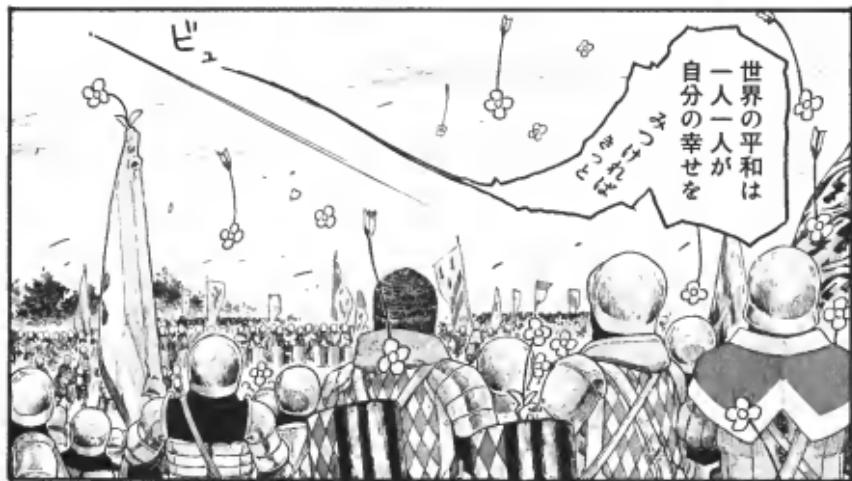
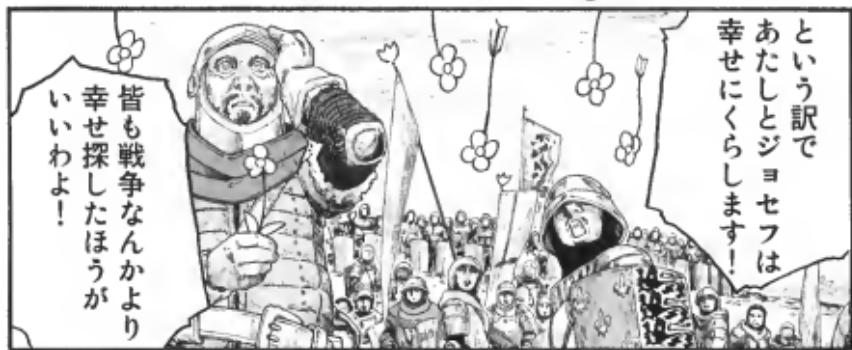


あたしネつ

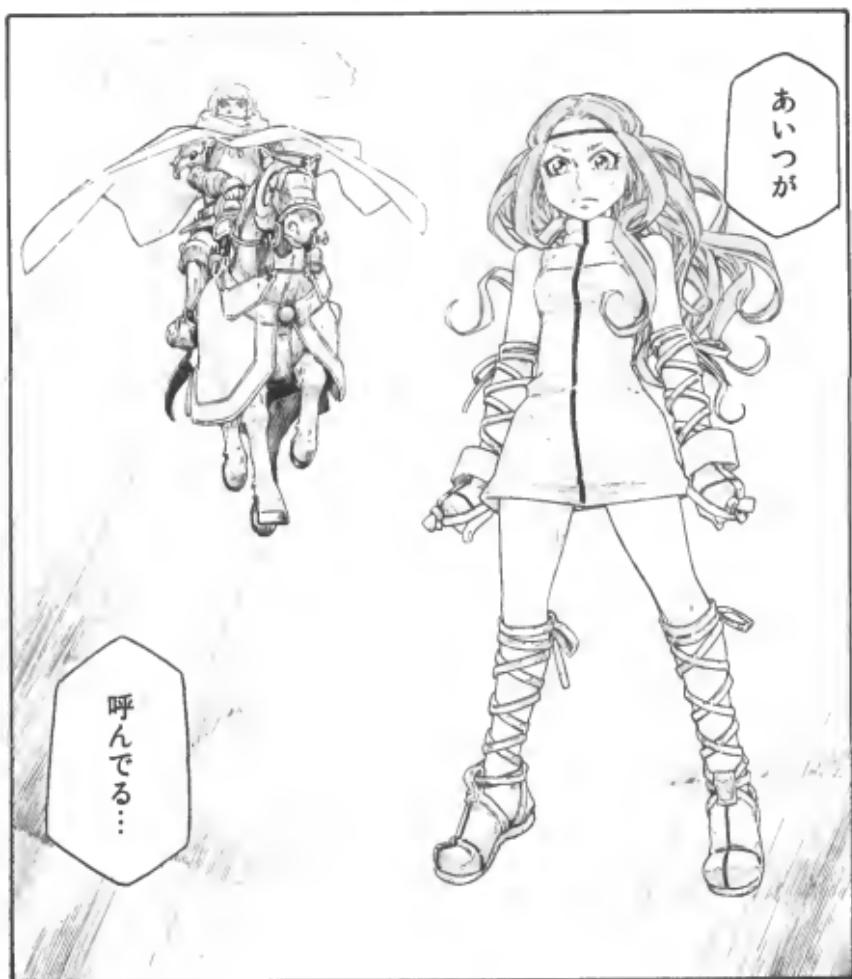


彼氏が  
出来ました――







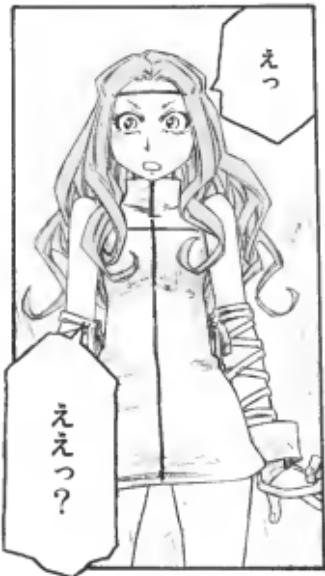


第24話 神の愛



## 第24話 神の愛





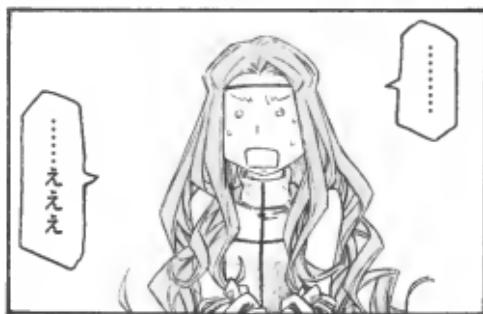
だつて  
それしか  
ないんだもん！



ななな  
何ですか  
その  
子供なつ……！



そんな単純に  
行くならば誰も  
最初から苦労しない  
でしょう？



そんな答えに  
たどりつく為に  
こんな大騒ぎ  
してたんですか？





ミカエル様？



……

弓に飛ぶ力を  
分けたわ  
一人で飛んでも  
大丈夫だよ

もう少し  
くつついで  
たかっただけど



逃げて

ジョセフ



マ

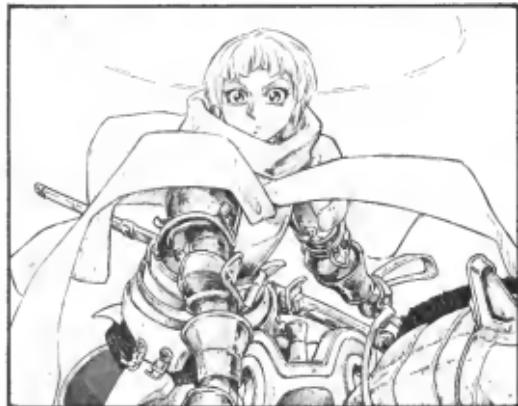
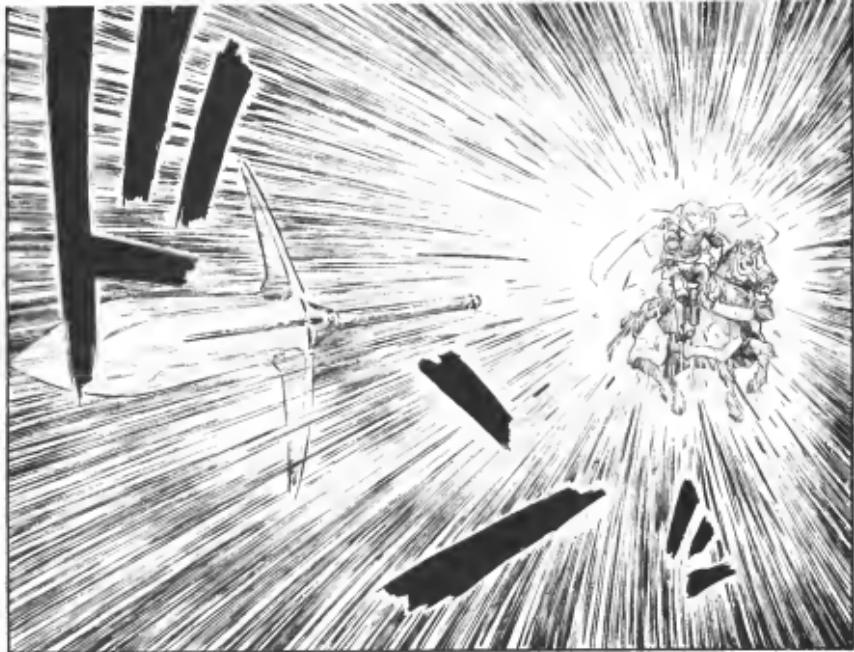
マリア？





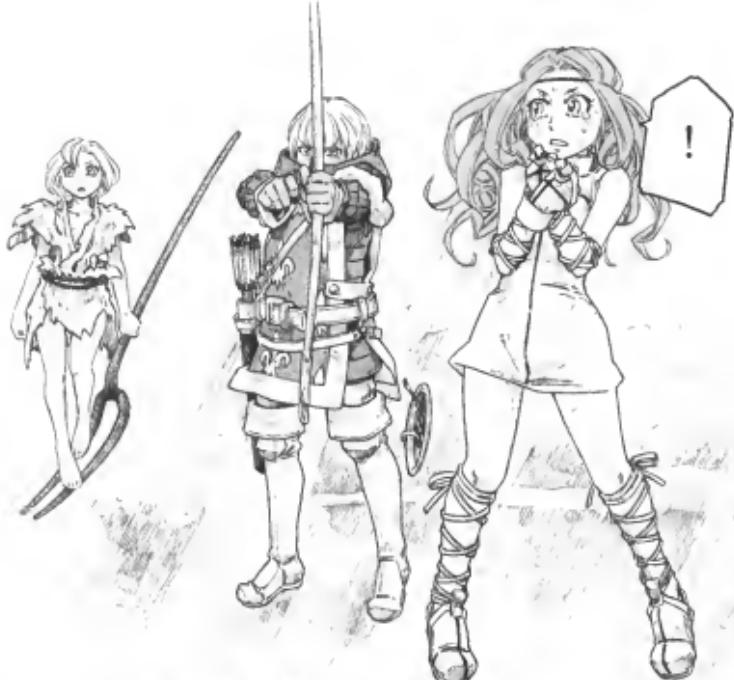
過日そなたが  
私に弓引いた  
罪を先ず裁く





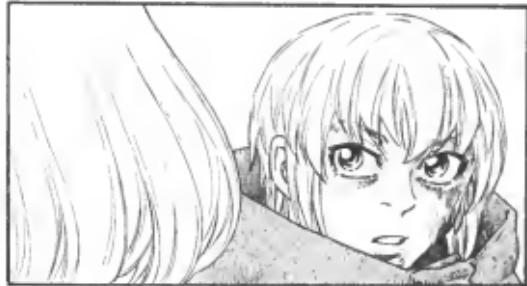
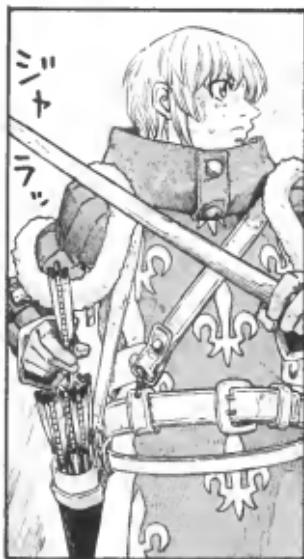
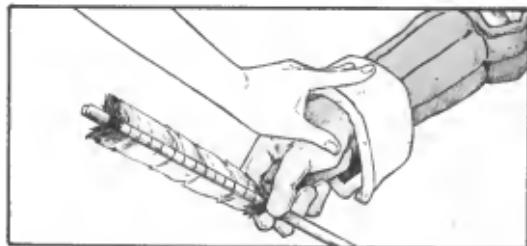
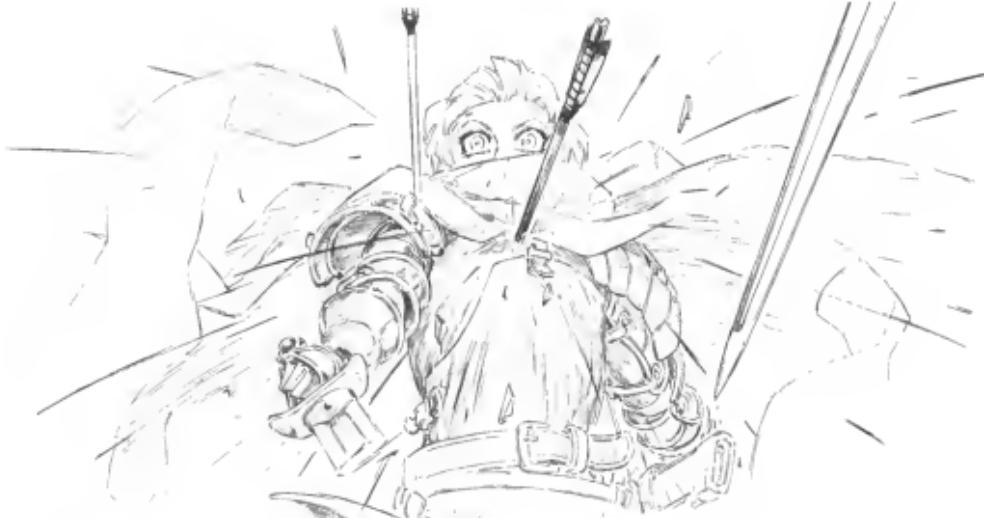


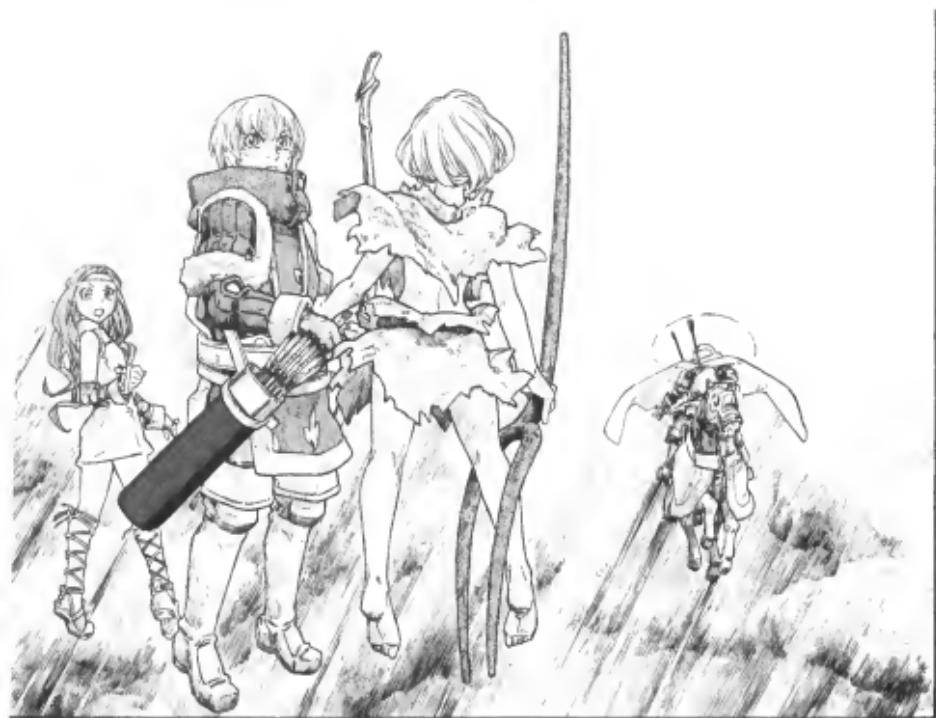












さつき  
悪魔とか言つて  
ごめんなさい

ミカエル



ジョセフの  
言う通り

見守るつて  
実はとつても  
大変

ビブの事も  
あやまるわ

私が  
塔の中で  
ゆっくり考えて  
分かったの

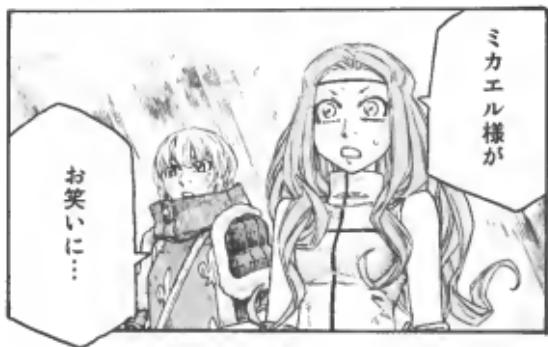




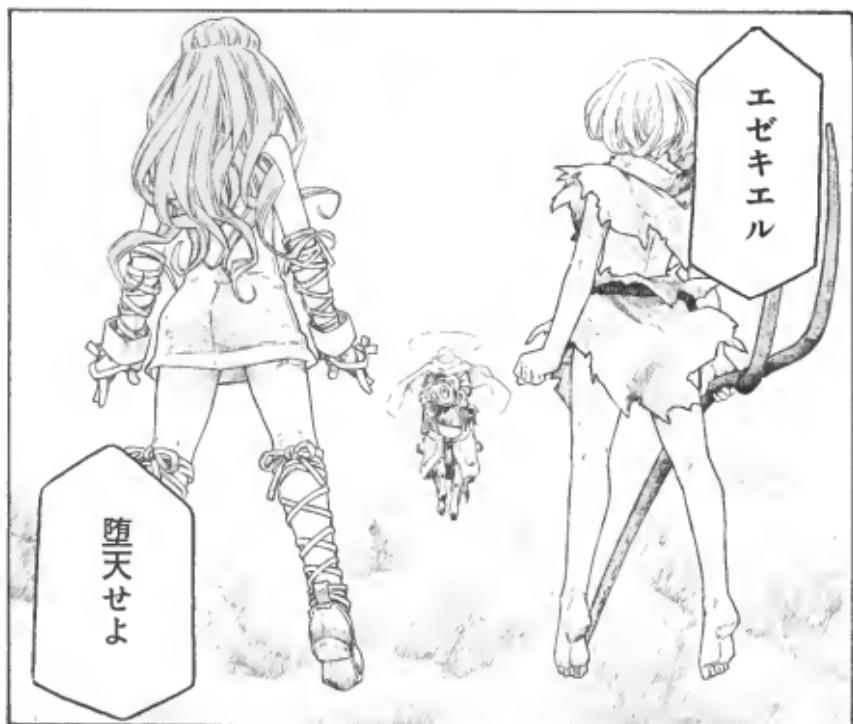




フ ツ











いや……

戦争を止めた  
世界を平和にしたい  
ってマリアも  
たいがいだけ

ビブ  
アンタだつて  
あたしから見りや  
よつぼどのお人好し  
だわよ



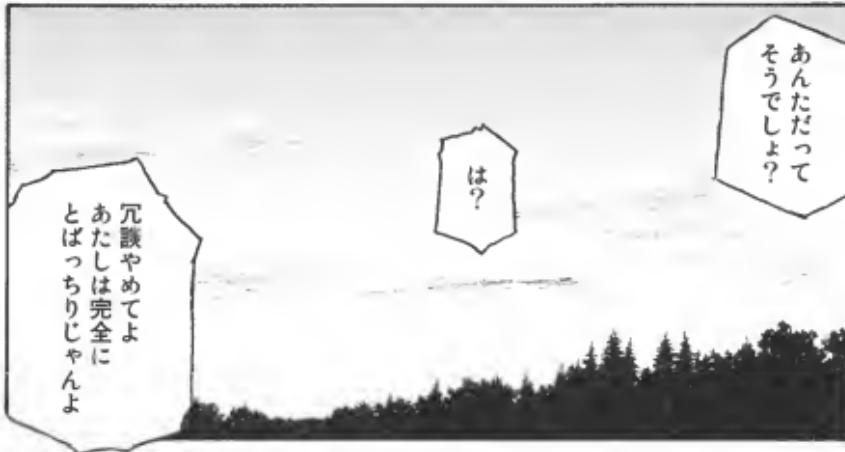
もつと自分は  
冷めた奴だと  
思つてたけど

いやーあたしも  
なかなかじやんつて  
見直したわよ

あたしもそこは  
ピックリでき

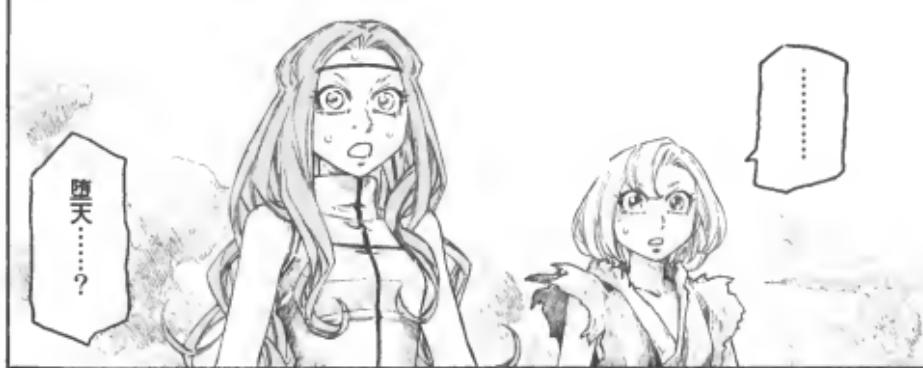
ね

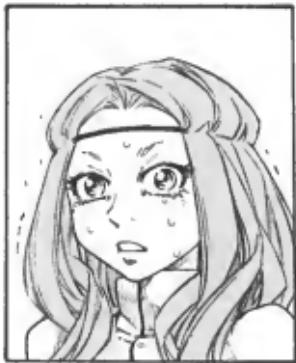




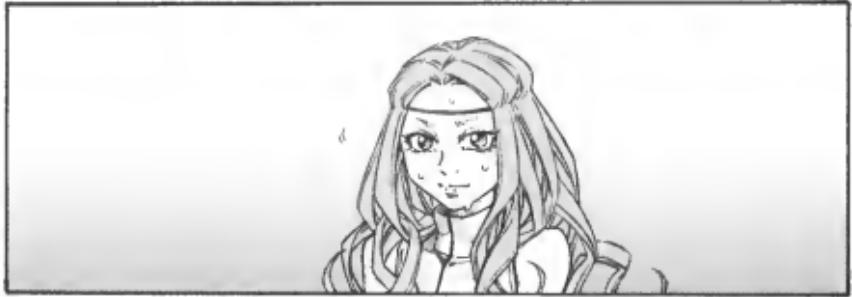
# 最終話 純潔のマリア



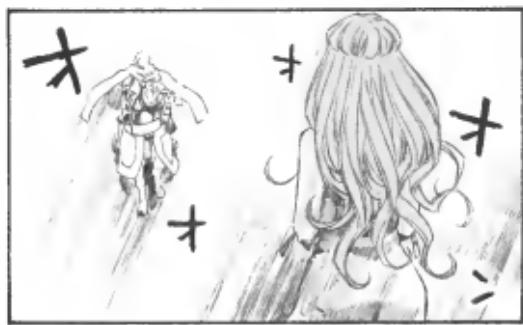




マリア

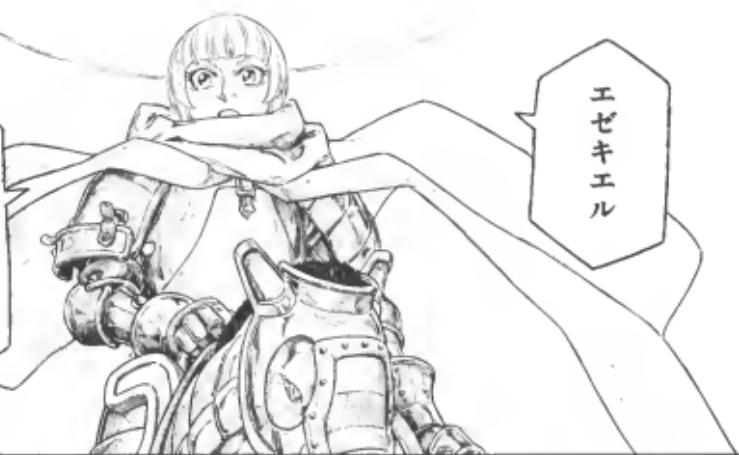






人の世に下り  
人として  
この世界を  
見定めて参れ

エゼキエル



それを最も  
そなたに与える者の  
選択を認める

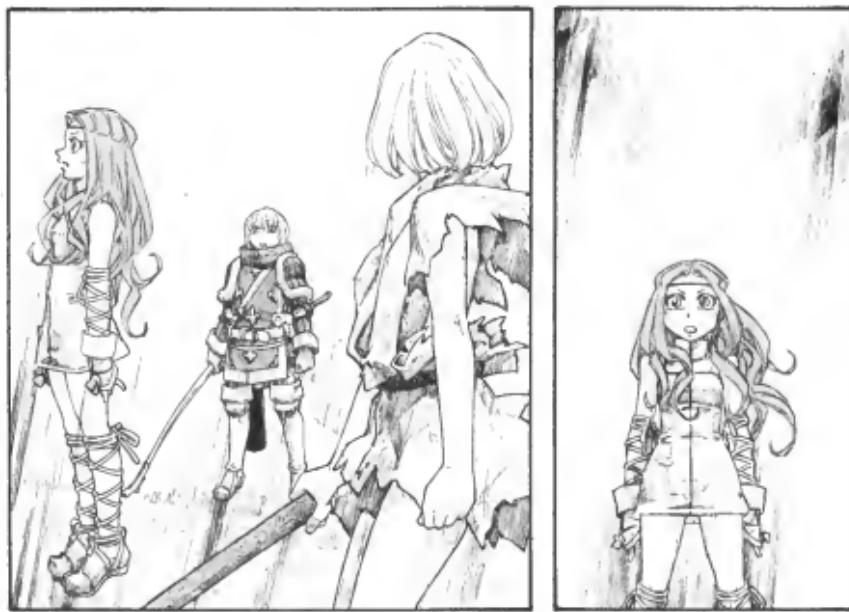
そなたの愛した  
人の温もり

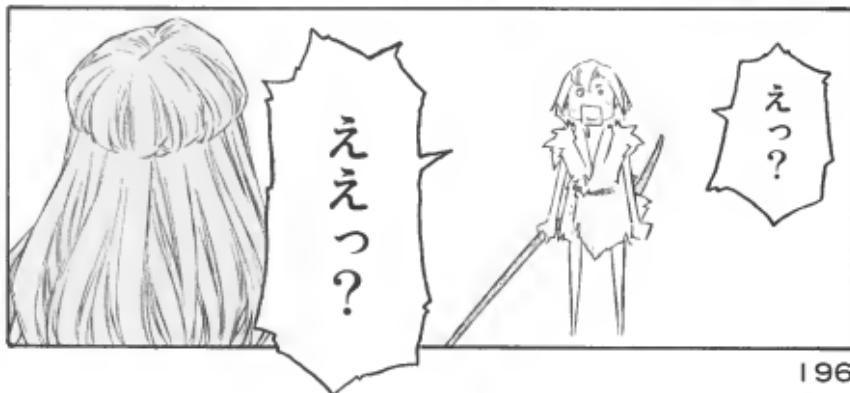
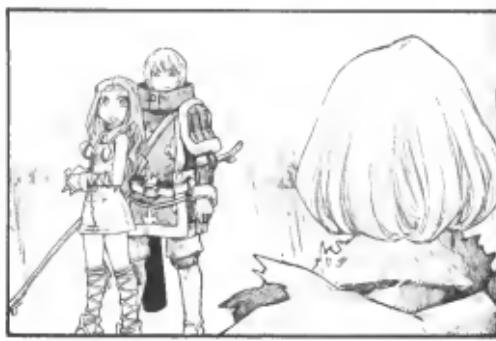
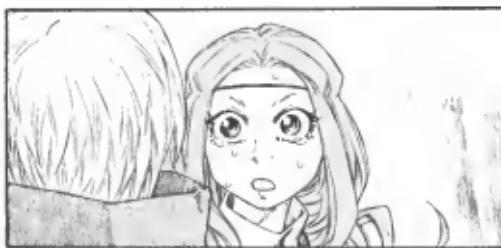
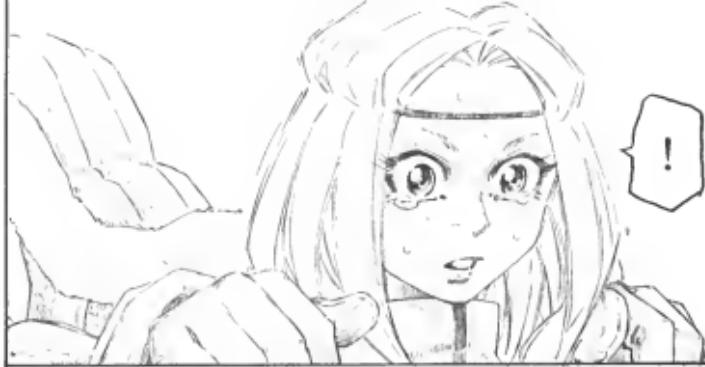
それに  
当たり

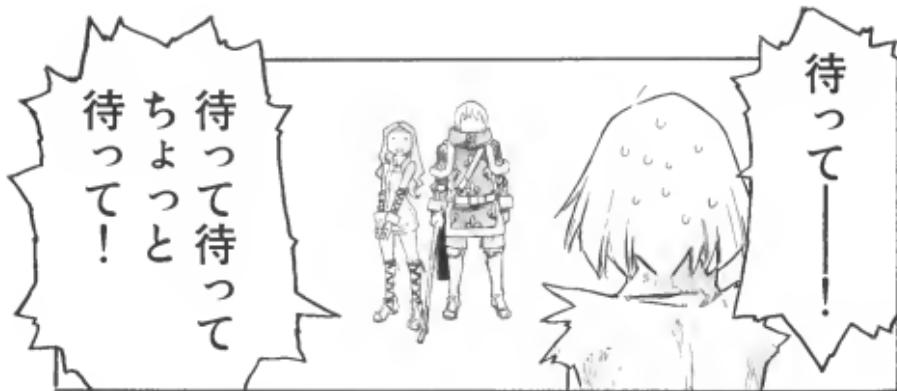


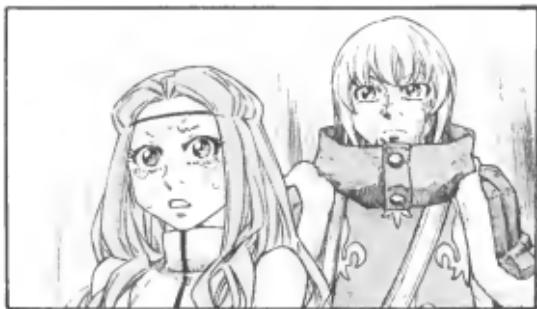
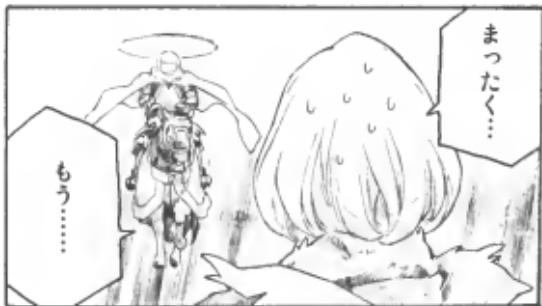
天上の主より  
慈悲を与える









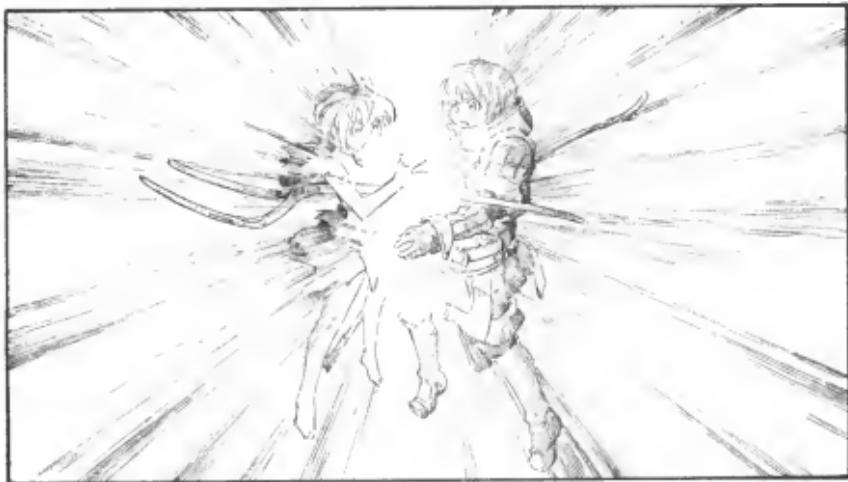






なるべく

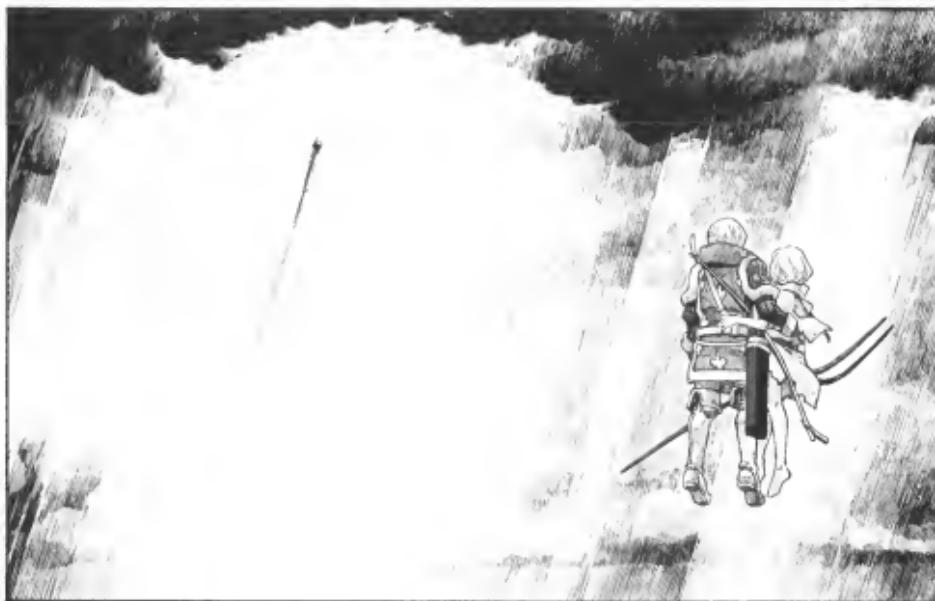


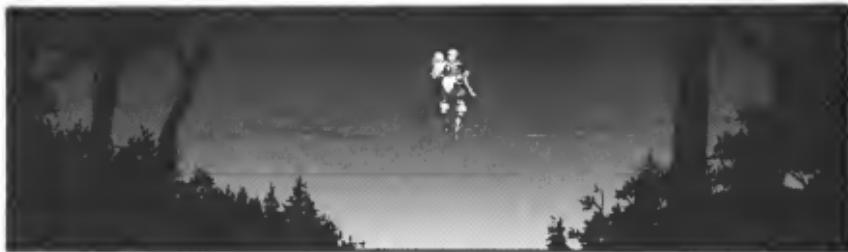
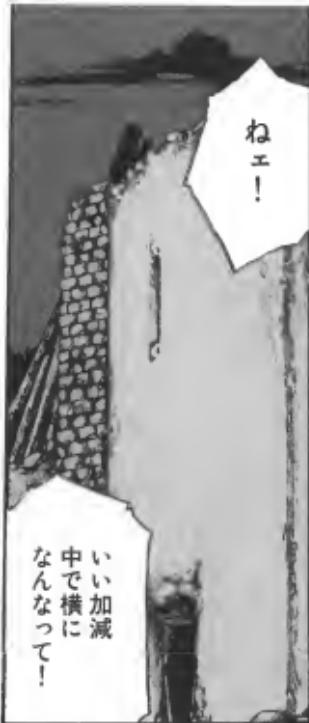


ミカエル



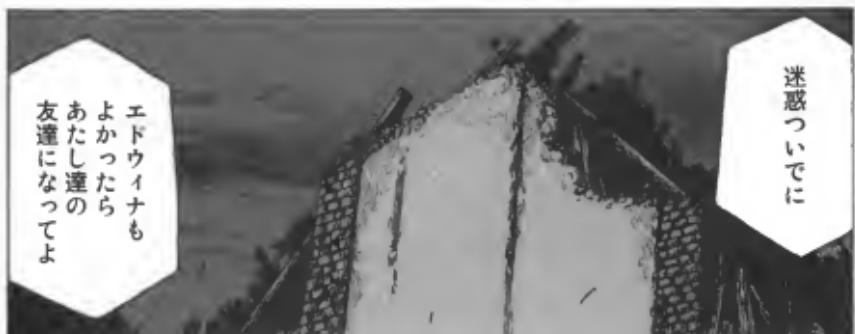
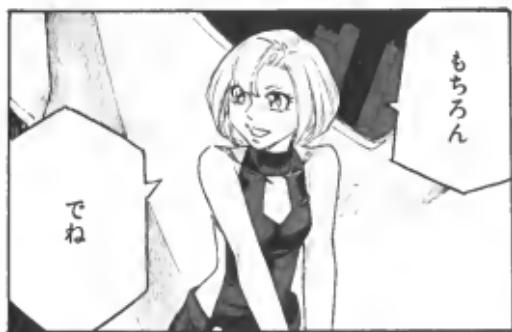
ありがとう











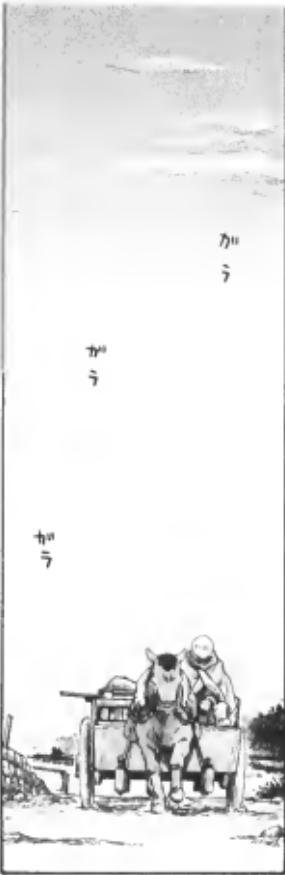


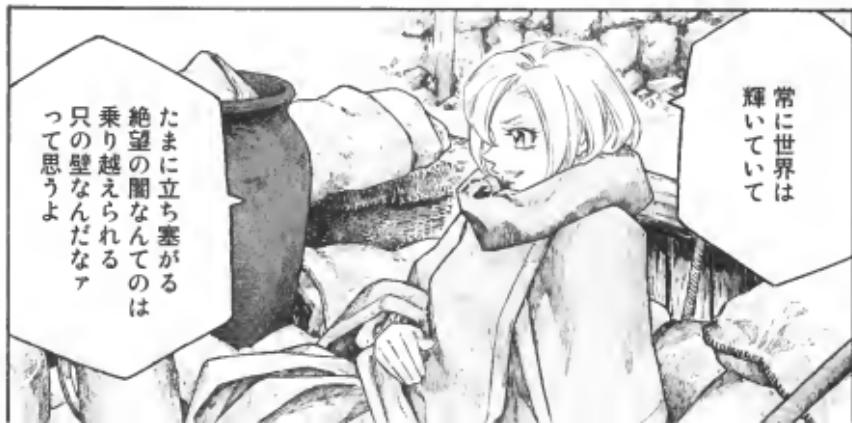
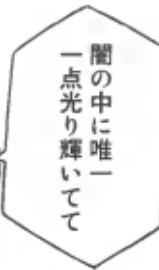
マリアー

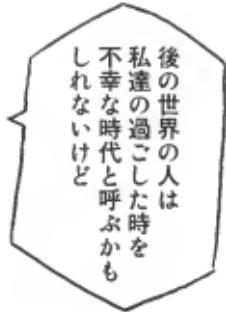
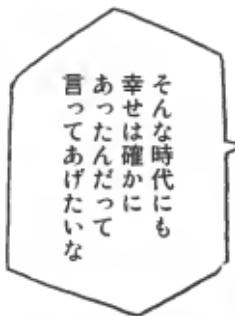




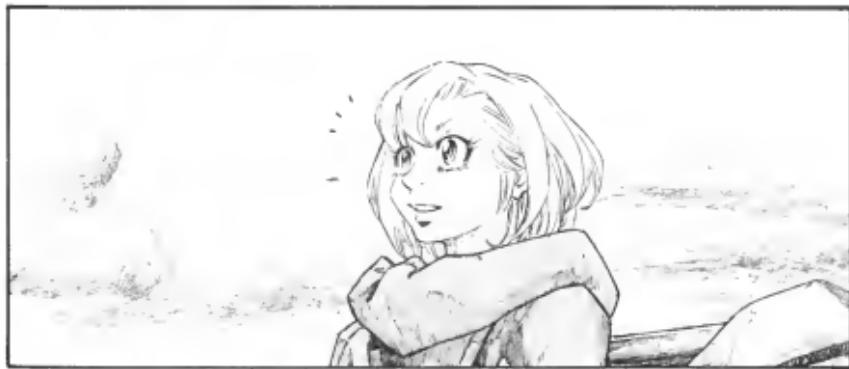


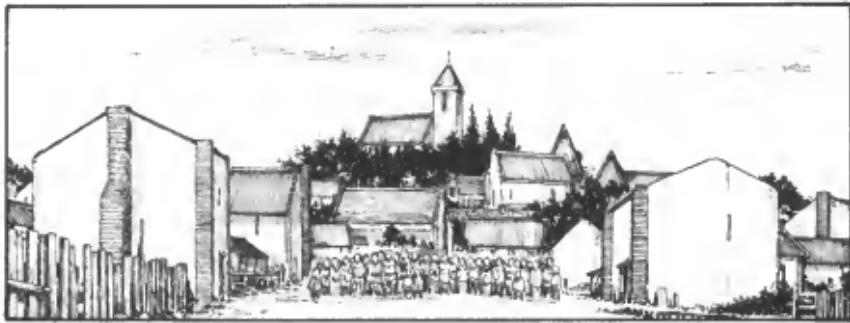






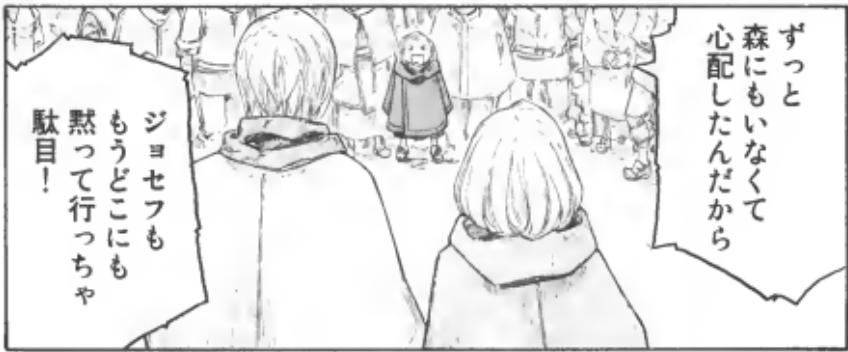
なりましよう





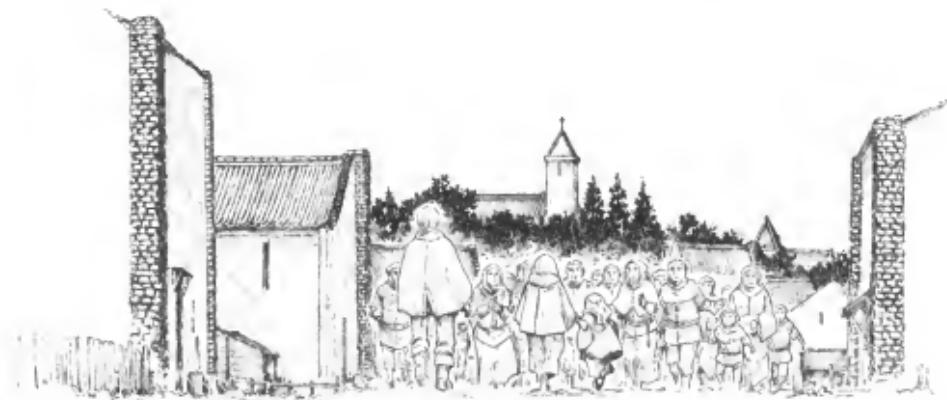


マリア



ずっと  
森にもいなくて  
心配したんだから





2013.5.13

純潔のマリア

¶ *Fin*

## →「聖なる魔女」←

マリアのようないわゆる「魔女」は、カトリックがヨーロッパ大陸に広がっていく以前から存在し、人が暮らす村から外れた森の中に暮らしていました。村人から頼まれれば作物の豊作を占い、薬草を調合し、死者の言葉を伝えたりしてきました。魔女は人々から畏れられながらも共に暮らす存在でした。

カトリック教会はヨーロッパにその教えを広めてゆく際、土着の宗教、風習を時に吸収し、時に「異端」と呼び排除しました。

その過程で、魔女は悪魔と契約しているという考えが教会に生まれます。

それは教会が敵である異教徒などを排除せんがために生み出した戦略であるのか、異教徒排除の情熱が生んだ盲信であるのかはわかりませんが、魔女達は空を飛び、悪魔の集会すなわちサバトに出かけ、そこで悪魔と文わる豆まわしい存在という定義がなされます。

その考えが教会の中で定着し、遂には魔女は捕らえ火あぶりにするべしといわゆる「魔女狩り」の方針が生まれます。

異端として断罪され、火あぶりになった史上最も有名な「魔女」といえば、「ラ・ビュセル(乙女)」ことジャンヌ・ダルクでしょう。

百年戦争のさなか、彼女は13歳のときに大天使ミカエルや聖女達の声を聞きました。そして17歳のとき、男装して甲冑を着け、馬にまたがり兵を率いイングランド軍を撃破して、イングランド軍に包囲されたフランスの拠点オルレアンの解放を成し遂げ、亡命中だったシャルル7世を戴冠させることに成功したのです。

ところがその後、ジャンヌは捕虜として捕らえられてしまいます。

ジャンヌの活躍でフランス王となったシャルル7世はこれを放置し、ジャンヌはイングランド軍に引き渡され、魔女として火あぶりにされてしまいます。ジャンヌ・ダルクはそのとき19歳でした。

百年戦争後、フランスによってジャンヌの復讐裁判が行われます。その際ジャンヌに関しての多くの不思議な証言が集まりました。



一度馬にまたがると、ほとんどまったく飲み食いせず、馬から降りることがなかったという話。

火あぶりの際、ジャンヌの体から白い鳩が天に飛び立つのを見て、彼女を火あぶりにしたことを誓後悔したという話。

かくしてジャンヌは復讐し、その後も彼女の復活者を名乗る偽者がフランス中に現れました。ジャンヌの名を呼んで祈りを捧げると病気が治ったという奇跡も、彼女の死後幾世代も経てから複数確認されました。

そして1920年、ジャンヌ・ダルクはローマ法王によって聖女に叙せられました。ジャンヌを救国の乙女としてシンボル化し、ナチスと戦いたいというフランスの当時の思惑も見え隠れしなくはないですが、こうしてジャンヌは魔女として火あぶりになった後、一転して叙聖され聖女になったただひとりの女性になりました。

ラ・ビュセルについてお話ししましたが、彼女に限らず「魔女狩り」は当時ヨーロッパを席巻した黒死病ばかりに分け隔て無くすべての女性に唐突に無慈悲に降りかかる可能性のあるものでした。

本人に何ら心当たりが無くとも、異教徒ではなく敬虔なローマカトリックの子羊であったとしても、いったん魔女として通報されれば教會により連行され尋問を受けることになります。そして魔女であることを確かめるための数々の診断も行われました。

診断の一例をご紹介しますと、足に重りをくくりつけて川に沈めます。沈んだままなら人間なので無罪。浮き上がれば魔女確定。

内側に針のついた人型の容器(悪名高い「鋼鉄の処女」です)に入り閉めます。貫かれれば人なので無罪。元気ならば魔女。

無茶苦茶です。

そんなことが延々と、百年戦争が終わった後何百年もフランス・イギリスのみならずあちこちの国で繰り返され続けるのです。

そんな魔女狩りの時代真っ只中で、マリアは正々堂々魔女として異端審問官にも追い回されつつ火あぶりにもされつつ、やりたい放題やってやられて、やがてついには天上からエゼキエル様を託されます。

これまたラ・ビュセルに負けず劣らずとんでもなくすごいことなので、マリアもそのうち聖列されることでしょうが、そのときの彼女の反応が少し不安もあります。

でも今はそんな先のことを考へるのではなく、やがて生まれてくる私達の子の新しい名前を我が妻マリアと考えようと思ひます。

ジョセフ





「純潔のマリア」第3巻は「good!アフタヌーン」11年#19、12年#20、#22～#25、13年#27、#29、#31、#33に掲載された作品を収録しました。

編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。

また「アフタヌーンKC」にまとめほしい作品がありましたら、編集部までお知らせください。

〈あて先〉

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21

講談社 アフタヌーン編集部「アフタヌーンKC」係

なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて  
著者にお渡しする事がありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。

★この物語はフィクションです。実在の人物・団体名等とは関係ありません。

装丁／ARTEN

アフタヌーンKC-924

じゅんけつ

# 純潔のマリア 3

2013年10月 7日 第1刷発行(定価はカバーに表示しております。)

著者

いしかわまさゆき  
石川雅之

©Masayuki Ishikawa 2013

発行者

清水保雅

発行所

株式会社 講談社

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21

電話 編集部 東京(03)5395-3463

販売部 東京(03)5395-3608

業務部 東京(03)5395-3603

印刷所

共同印刷株式会社

本文製版所

株式会社二葉写真製版

製本所

株式会社フォーネット社

講談社

●本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

●落丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。なお、この本についてのお問い合わせはアフタヌーン編集部宛にお願いいたします。

# 予告



Next Stage 2015



純潔のアリア  
*pureté de, gré, parcelle de, force*  
exhibition

